

التقوا الحرب والصر وكابهم ووجدوا

... حتى الناحية الشرقية بدأوا ينفذون لنا أعمالاً أن سياسة  
للاواجهة هي أصح السياسات. وأعطاهم العراق السياسون وحلوا أكثر  
من مرة إلى أمريكا والكثلا. وأعطاهم الجبال وحلوا أكثر من مرة  
إلى أمريكا والكثلا. وعندما وزير خارجية تركيا «تجربى وزاء»  
مصلحة بلاده من العالم الجديد إلى العالم القديم. فما منهم أحولهم  
الداخلية من أن يحلوا ويعودوا. وما منعت إشغال الناحية الأمريكية  
والأكثر من أن يستلهم وينجولهم. وعندما سقط حبة القرن

وتولى السلطة للشرق تشرشل وهو الآخر رجل قوى الشخصية  
مواثبه بطمه ، مضارح بلطفه ، قاسم مع روزفلت وحزري جريه  
وعنا جذوه لبعض العصر الحديث من أسلوب في السياسة بحيث  
ملئ الشرق وقام على أمثاله ، وترتب على ذلك أن شهد العالم الحديث  
رحلات وجولات ومقالات ومؤتمرات كان الجبال يهتز من تصور  
مدىها أيد السلطان ، وضمانه الشيوعيه ، ولكن أولئك الذين هم  
السارحين كان لا بد لهم أن يندموا كل موقف ملق في حبه  
ومن أن يصفوا كل شكل في دونه وأوانه - ومن أن يملأوا كل صفة  
من أن يستكروا في عصره ، ولم أنهم جروا على أسلوب العصر القديم

نحن في حاجة الى \* دم جديد \* ٢٩

٢٠  
ملیہ





ان انتظام الاجرة هو سر الصحة الجيدة خذ كوبة راقصة من ملح فراي ، ينوس كل صباح فتظف جهازك ، وتقي مجرى الدم ، وتساعد الجسم على القيام بوظيفته كما يجب اشهر واستعمل في جميع انحاء العالم منذ ثقب وسبعين سنة

**«مايو فراكه»**

**اينوبس**

الكلمات : ايزه وماريو فراكه  
سجلة كمرمات تجا - رية

نشر في الصحافة والمطبوعات  
بمصر - شارع النيل  
٢٧ شارع النيل  
٥٥٨٩٤  
٢٧ شارع النيل

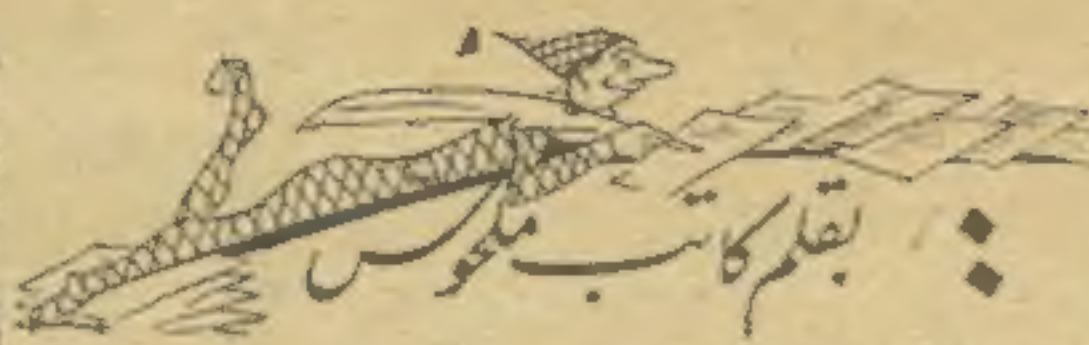
**التجديد**

**مرزوق**

شارع الملكة نازك في شارع الانوار  
٥٥٨٩٤  
٢٧ شارع النيل



# سكرا



## مغالطة صريحة !!

تستند حجة بعض «الحزبيين» من الحكوميين والوفديين على «الصحة» هذه الأيام . ويقولون جميعا بلسان واحد : ان الحالة أصبحت لا تطاق ! وهذه مغالطة مكشوفة «الحزبيين» هم المسئولون وهم الذين يجب ان يرد اليهم السهم في صدهمهم هم ! وقلوبهم هم ! وقممهم هم ! وضائرتهم هم ! ووطنيتهم هم ! ..

الجرائد الحكومية والوفدية مكتوب على صفحاتها الاولى بالخط الثلث او الرقة العريض انها «لسان حال» الوقت ! او «لسان حال» السعديين ! او «لسان حال» الدستوريين ! او «لسان حال» السكطين ! ومضى «لسان حال» هذه في قاموس الحقائق

التي لا تضليل فيها ولا تصب انهما تنطق ، وتكتب ، وتضم ، وتلمز ، وتسب ، وتظمن ، بالسنة الرعساء الحاكمين وغير الحاكمين ..

وهؤلاء الرعساء يديرون دفة سياسة هذه الجرائد ويحررون فيها بالقلمهم والذهابهم واوامرهم وتعليماتهم فهم مسئولون - مباشرة - عن كل حرف تاتى ، وعن كل لفظ تكتب ، وعن كل عبارة جامحة ، وعن كل وصمة تطلع جبين الوطن والبلاد !

الذين لنا هو سر هذه الخجلة على «الصحفين» ؟ وما هو منطقها ؟ واين هو وجه «الذمة» فيها ؟ على اننا وقد اسبح «التجريح» قاعدة ، والهدم سياسة مرسومة من

الحسنيين نقول : برك الله في هذه النهضة ! اي والله نهضة لا يبارك الله فيها اذا كان من شأنها ان تكشف الفضائح والخراب وان تطلع الراى العام المخبوع على ان رعاءه جميعا بهذا الشكل . واذا كان من شأنها ان تحلل الراى العام على البحث عن ابعاء جذر . وعلى هدم «الحكم» التقليدى «القديم القبيح البالى» ليقوم على انقاضه حكم جديد . واذا كان من شأنه ان يصلح اداة الحكم في مصر بعد خيبة الامل في ابطاله السابقين ..

ولا يقصر «الوطن» بحال ان يظن بالعلم في اولئك . فحياسة الاوطان خالدة . وحياسة هؤلاء محدودة . والبقاء الاوطان . لا ليؤلا الفرسان . ولاش مغالطة !

## في دنيا اللوكانديات والمطاعم

مسكنة وزارة التجارة ومصالحه البحرية . مشغولتان بتحديد اسعار اللحمة والبطاطس والنبوة والسمك واجر الفرف واجر العشى واجر الثرويات والمربطات ..

حاولت كثيرا ان اجهد ذهني لمعرفة السبب واستدواق الطبق في هذا فلم اعرف ولم «استدوق» ..

لمصلحة من هذا ؟ والى متى يستمر هذا ؟ والمعروف في «السوق» انه لو تركت الاسعار حرة لحدثت «النافسة»

بين اللوكانديات والمطاعم .. هذه هي القاعدة الاقتصادية المعروفة وخصوصا في بلد كثر فيه اللوكانديات والمطاعم وانتشت على نطاق متسع فمن المنحى ان تتواطأ كلها على رفع الاسعار اذ لا بد من مناقشات ولا بد من ان تصل هذه الاسعار للحد المعقول ..

مشغولية ودوشة دماغ ولاجل من الجواب عند الجهات وعند الذين لا يظهرون ..



بطولة !

في ٩٢ يوما بلغت هذه الحاجة ٩٠ بيضة من هذا المجمع غير العادي الذي يكى أن تقارنه بمجمع البيضة الطبيعية التي تصدر الصف الاول لرى أنها دجاجة جديرة حقاً بالتكريم وتزود كل بيضة من هذه البيضات العجيبة ٤ أوقيات في حين أن البيضة العادية لا تتجاوز الأوقية

## مبيضو النحاس : لهم شكوى ..

على مكثي آلاف النكاوى - لا اختار منها الا الخطير .. ما رأيكم ان مبيضو النحاس لهم شكوى خطيرة ؟

خلاصتها انه في شهر مايو صدر امر وزارة التمرين - فجأة - بايقاف صرف القصدير - الذي يبيضون به النحاس - الا لمن كانت يده بطلاقة واوقف صرف القصدير - واخذ المبيضون يبيضون النحاس «كلفتة»

وتبيضو النحاس «كلفتة» فيه جريئة ! خطر على صحة الناس فما العمل ؟ يقول حضرات المبيضين في شكواهم : الوزارة تعلم اين نحن ، وبيدنا رخص التبييض ؟ فلم لا تصرف لنا البطاقات بسرعة . ولم لا تصرف لنا «القصدير» بسرعة . ولم فررت ابقاها صرف قبل ان تمد عدتها ونخطونا لاتخاذ الاجراءات ..

ومنطق المبيضين منطق سليم ..

## حكم

على لسان الملحوس

١ - مصر كلها اليوم «مشرح» أو بعبارة أخرى «تأثرو» . والكل يتلون : سياسيين ، وزعماء ، وصحفيين وشيوخا ، وولاءا . . . والتبيل أمة ما يكون عن الحقيقة : والويل كل الويل لأمة يتناها وين الحقيقة فرائخ وأبالا

٢ - لو حكمت البلد لأصلحتها قانون واحد : قانون يحد من حرية «الوطن» وحرية الأكل وحرية «الدناوة» : أعتقد أن هذه الملاهي علة العال . . .

٣ - تمارضت الحكومة ولجة لمالكة الشاء بأسراف : ليت هذا القرام ينتج شيئا . . .

## مذكرات العطاء !

لا كنت عظيما - اعنى قبل ان اصاب بهذه اللعنة . كنت أدون مذكراتي يوميا . وعندي منها مجموعة رائعة من سنة ١٩١٩ لسنة ١٩٢٨ . ذلك المران في تدوين المذكرات كشف لي «سر الصنعة» في فن المذكرات .

اعتقد ان السكار الذين يدونون مذكراتهم يكتبون على التاريخ كثيرا وقليلا . وخصوصا حين يترجون مواقفهم التاريخية : وهل يقبل العقل والمنطق ان كبرا كالنا ما كان يترقب بخاريه ، واخطائه ، وجرائمه .

بل ربما نظرت وقلت ان المصحح الاكاذيب واعانتها تجددها دائما مذكرات العطاء حين يترغسون لانفسهمهم بالفات . فما تنشره الجرائد الامريكية والاوربية اليوم ما هو الا «خدعة» للراى العام الدولي . وما هو الا «نصب» على التاريخ . وما هو الا مسخ للحق والواقع . . .

والدنيا كلها مغالطات . . .

## لسان حال النوادي

١ - كلوب محمد علي : استنار . . .

٢ - نادي السيارات : قمار . . .

٣ - نادي سليمان باشا : شركة تعاون . . .

٤ - نادي كلية فكتوريا : عصية انكليزية . . .

٥ - الانجولو اجيشيان : محلة . . .

٦ - نادي القروية : فروسية على «النادي الاهلى» . . .

٧ - نادي سبورتنج : امبراطورية . . .

٨ - نادي الصيد : حمام وبيس . . .

٩ - نوادي الاحزاب : لاظوفلى والحكم . . .

## مناظر مؤذية

■ منظر «الطلعة» التي يصلحوا الاوتومبيلات ويقبضوا الفواتير ويطلع الصليح فالشوش . . .

■ منظر الذي تكتب له خطابا «شخصيا» يتناول اشخاصا آخرين لسبب ما يظلمهم على الخطاب . . .

■ منظر الذي يحتفظ بخطابات الصبا ولها ما فيها ثم يتركها لاولاده «تركة لتسبيح وفضائح» . . .

■ منظر الاصدقاء في شقة واحدة حين يتناقشون في امور خاصة برفقونها امام غرباء . . .

■ ملحوس



# دنيا السياسة ..



المرمرة المثلثة  
الجاسوسة الحسنة

## الحلفاء الثلاثة في برلين

المستر « ترومان » رئيس الولايات المتحدة لم يعرف بعد كيباسي . وهذه أول تجربة له . والتجربة الأولى تتجسس لوجه مع فطير كبيرين « ستالين » و « هتلر » ولكن المستر « ترومان » معروف بأنه كان رجل أعمال مستقبلياً . « كلفته دلمى » لا يعرف التلث والدوران . ولم يعود سياسة أوروبا الدماء . وخصوصاً سياسة الروس بعد الانسحاب في التعامل لذلك لم ينعش إلا سبعا أنه سيظهر كل الأمور على بلاطه . « واليك عرضاً موجزاً للمساكن »

### ديون أمريكا

أولاً - بلغ دين أمريكا الأمري ٣٠٠ بليون ريال . ويعتقد مبرزة هذا البلي في أمريكا أوصفت باب القرض الأمري . وأنها في هذه المدة لن « تصبى » على ديونها التي في ذمة حلفائها . ولا وقعت من بالذات في أزمة دولية رهيبة بعد الحرب . فلا بد أن « مستر » ترومان « سيفتح باب هذا الموضوع على مصراعيه » وهو بذلك يعطى رغبة الرأي العام الأمريكي الذي لا يبل شائناً أن تكرر مسألة الحرب الماضية . ودهى أن « مستر ترومان » وهو طالب « بالحساب القديم » لن يقدم على عقد فروض جديدة . وروسيا تطلب فرضاً - إلا بمقابل حال : إلا بشئ سريعاً والتفن الذي تطلع إليه أمريكا هو دخول روسيا الحرب ضد اليابان . فالأمريكان - ولز أنهم والفنون من النصر على اليابان - إلا أن حرب اليابان تصابهم كثيراً . ويتصورون أنها مستطول كثيراً .

### مستقبل ألمانيا

أانيا - أشكال « مستقبل ألمانيا » وهو الشكل يلقى الموطر « غروسيات » صفت ألمانيا ولها أسلوب في معاملة الألمان واسلوب في تصحيح وتعمير المصانع الألمانية التي تدمر لها . والتي لا تأسس مستجابتها المصانع الروسية . وهذا الأسلوب يسر مناقشة لاسلوب أمريكا وانكفرا التيق لوعمرنا المصانع في منطقة احتلالها لواحها مناسة لا بد منها لتجديدها بالذات . وتتألف الأساليب في حكم وطن واحد خطر ! إذن لا بد من استجمام . أضف إلى هذا أن « ألمانيا » كانت استعادة روسيا في المبادئ الجديدة . معزومة الانسدادية المتطرفة في أرض ألمانيا . فمن السهل على روسيا جدا أن تحتل الألمان إلى جاسيا . وهي قد بدأت بالفعل لتفك الأحزاب الجديدة تحت رعايتها قبل أن تنظر أمريكا وانكفرا

## بعد ٣ شهور

### يعودون من سان فرانسيسكو

ماذا أكثر من أسبوع والشكل يتوهم عودة أعضاء وفد مصر في مؤتمر سان فرانسيسكو بعد أن قضوا في أمريكا أكثر من ثلاثة شهور . وأخيراً عاد الوفد في ثلاثين ومائتين مائتين صباح يوم الاثنين الماضي . وكان دولة القرائي باشا وسعادة وكيل الخارجية وبعض الأقرب وأصدقاءه المقيمين في انتظارهم بالطار الأمريكي رغم أن الطائرة الأولى كان مفرراً أن تعمل في الساعة السادسة إلا ربما ساعداً



وقت دولة القرائي باشا عاد سلم الطائرة وأخذ يصافح النازلين ويمنحهم سلامة الوصول . وها هو ذا يصافح الدكتور محمد عوض محمد

الأستاذ حسن مطهر مدير مكتب الصحافة بوزارة الخارجية تمتد إلى زيمبابه الأستاذ الحفناوي بادية الراسم والأستاذ عبد الحفيظ محمد الدين كانا في استقباله في المطار



## الوزارة ... !

في دولة رئيس الوزراء شياً باتاً أن هناك فكرة تعديل وزارى . ومن باب أول بنى دولته أن هناك أية أزمة . ولكن المصير أنك - رغم ذلك - تسع من الحاسة والهمة أن هناك « قلقة » ويهمل على الصحفيين مطر من الأسئلة من « زيه الحكاية » ؟ والصحفيون مهما

تظنوا بالظلم بما وراء الجدران فهم في الواقع لا يظنون كل ما وراء الجدران . هناك « لاف » على ما يظهر . فليست أنهم كصفية مشرقة كيف يمكن أن تهجم حرائد ومجلات سديدة - مثلاً - على الوزراء الكليلين ١٩ وباستمرار ...

ولست أنهم مثلاً كيف يقدم بعض النواب المدين - البارزين ١ - استجوابات لبعض الوزراء الدستوريين والكليلين ١٩ . . . . .

ولست أنهم مثلاً تلك للناقة التي يتألم بها رئيس الحزب السعدى هذه الزلازل الملهمة ...

لست أعنى أو أوجع أن الخلة « مجة » قد أنطع ٧٠ ٪ بأنها غير مجة . وإنما من حل كصفية أن أقول إن هذه « المظاهر » تمتقت النظر ...

ومن جهة أخرى سمعت في بعض الأوساط الخلية أن مكرم باشا كثيراً ما عرض - وفي مناسبات عدة - أن يستجمل مع وزرائه وعلى أن يقف من الحكومة القائمة « موقف » المعارضة الصديقة . لكن هذا العرض كان يقابل كل مرة بالرفض

وبقى سؤال : ألو . . . ألو يخرج حزب أو حزبان من هذا الائتلاف الوزارى . مجرد فرض ... يستطيع الحزب الواحد الباقى أن يتحكم وحده وهو مكر العلاقات مع الحزب أو الحزبين الآخرين ؟

حسب : تحتاج لجبر ...

### حرب اليابان

أبرز ما على ميدانها الحرب والسياسى ما يأتي :

أولاً - جهود شرية جسيمة لضرب اليابان ضربة في الصميم من ناحية أمريكا .

وهدف الأسطول الأمريكى الحوى والبحرى هو « أرض اليابان » نفسها . ويخشى أنقلب الحرب في أمريكا اليو بعد النظرية العسكرية . فان استخلاص الجزر جزيرة بعد جزيرة أمر بطول . فلا بد من لحظة

خطيرة في أرض اليابان نفسها . . .

أانيا - . . . ولكن أمريكا تحتاج - لحس الوقت بسرعة - لعون حلفائها .

ولذلك يحاول مستر « ترومان » معاولته مع « ستالين » . . .

ثالثاً - فإذا ما سألت عن « انكفرا » فالأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

والأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

والأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

والأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

والأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

والأمريكان يقولون : حينئذ لو عيت بريطانيا بأمر « ستجاورد » وحملت على عاتقها هي ومعولدها أمر الجزر الهولندية والامبراطورية الهولندية في اليابان

### في سوريا ولبنان

مكدا ترخت سوريا ولبنان زحدا سريعا نحو مطهر الاستقلال وحقيقته . وعلى أن لا ترتبط في النهاية بالحكاية الجديدة وهي حكاية « النقط الاستراتيجية » لحساب الدول جيسا . والامر لا يههما وحدهما قدر ما يهم مصر والجامعة العربية بأسرها . هذا موضوع نبي له الاذهان من الآن . فالاحتلالات الفردية قد انتهت ولكن يحل محلها « احتلالات دولية » باسم مجلس الأمن وباسم الدول جيسا وسترى ما يكون

### شمال أفريقيا

يحيى التونسيون والمصريون ( القبة على الصفحة التالية )



# الملك فاروق في مكتبه..

بقلم الأستاذ كريم ثابت بك

تحفل البلاد يوم الأحد بذكرى خلق جلالة الملك فاروق الدستورية وهذه المناسبة رغبنا إلى الأستاذ كريم ثابت بك أن يكتب لنا مقالاً عن جلالة الملك فاروق الطلي النقي :



صاحب الجلالة الملك فاروق في مكتبه في قصر عابدين

لا يستطيع المرء أن يتصور كيفية الذكريات والتفكير والأوراق التي ترفع إلى جلالة الملك إلا إذا تصادف وجوده عند وكيل الديوان الملكي عند ما يعود « الحقيبة » إليه من مكتب جلالة يومياً ، ومع ذلك فإن محتويات هذه الحقيبة ليس سوى جزء من الأوراق التي يطالع عليه جلالة ، فهناك الذكريات التي ترفع إلى اللدائ السامي من ديوان كبير الأمناء ومن ديوان كبير البوابين ومن مكتب السكرتير الخاص ، يضاف إليها الذكريات والتفكير التي يرسمها ناظر الحراسة الملكية ولا تعود ورقة واحدة من مكتب الملك بدون أن يكون عليها « تأشير » ، هل على أن جلالة الطلع عليها وأحاط بتسويها فإذ كانت « التأشير » بالوزارة فإن لذلك علامة خاصة وإذا كانت باسم الوزارة فإن ذلك علامة خاصة أخرى ، وإذا كانت الوزارة تنطبق بشروع له خطوته كتب جلالة تحت التأشير « على بركة الله » أو « إن شاء الله » يعود على البلاد بالخير .

وقد لا يتكفى جلالة ما جاء في بعض الذكريات أو التفكير فيؤشر عليها طلب مذكرات إضاحية أو تفكير تكمل التفكير الأصلية ، وذلك قبل أن يبدى جلالة رأيه في الشؤون التي تناولها . وهذا هذا الذكريات والتفكير التي يطالعها جلالة في موضوعات تستوقف نظره في الصحف فتقول الديوان الملكي بعدد ما على صواب البيانات والمعلومات التي يصل ديوان الحكومة في صدها . وهذا كذلك هذا الذكريات ومشروعات المراسم والمشروعات الهامة التي تعرضها الوزارات ، وهذا التفكير والتفكير التي تلغها وزارة الخارجية من السفارات والمفوضيات المصرية . وترفع إلى جلالة « نظام » محاضر مجلس البرلمان ، والوقائع المصرية ، ومقاسي الليل ، وإيرادات الجمارك وسوم الانتاج ، وكشوفات باسماء القضاة إلى مصر

والسائر منها ، وإعلامات المخابرات التي تعنى في جميع أنحاء القطر المصري ، وإعلامات من أمهات الصحف الترفية العربية ، وإعلامات وأخبار ما تحضره معطيات الأمانة الكبرى . فكان ذلك يرفع إلى جلالة الملك يومياً ، وكل ذلك يطالع عليه جلالة ، وهذا ما يكون جلالة بعدد من التفكير والمحلية ، ترسل إليه يومياً مع رسول خاص بحيث لا يتأخر الورق الهام يوماً واحداً من معاده . ويطالع جلالة على برده الخاص بنفسه ، ثم يبدى تعليقاته في شأنه إلى السكرتير الخاص ، وكل عريضة يتلقاها الديوان الملكي تعرض على جلالة فيأمر بإحالتها إلى الجهة المختصة .

لا . على كل حال من أن تسمع أقوال رقة النحاسيات بأنها « هناك مشكل » على أو ترتيب لجنة التحقيق أن تستدعي لؤاها قبل ١١ وإذا لم يقبل فما العمل ؟ هذا أيضاً مشكل . ويرى الشخصون أنه لا بد من أية حالة من أن تجري الإجراءات بسرعة . على الأقل قبل أن تجري الفرقة بين الأعضاء في مجلس الشيوخ .

**« تحت الطبع » !**

تقول الحكومة دعه لشهة عدم الاساج . أما وليت الحكم في أكتوبر . في ظروف دقيقة لا تحت في التاريخ السياسي كبراً . لم تحت الحوادث الحزن وهو قتل زعيم الأصلية في المجلس النيابي له أحمد ماهر باشا وثمة ما بين أكتوبر وبوليه ليست « بالأمر » الطويل فضلاً عن تلك العنايات والتفكيرات . ومع ذلك . ومع ذلك فذكر المشروعات والقوانين تحت الطبع . وأملها في طرحها إلى البرلمان .

ويجمع النفوذ القديمة والتأثير وما في طليمة موايات جلالة ، وكذلك الأسلحة على اختلاف أنواعها ولا سيما الأسلحة القديمة وعدد مجبوعة كبيرة منها . وهذا جلالة بمجموعة نصف من الساعات القديمة ، ومجموعات متنوعة منعدودة لا يحظر لأحد أن جلالة يعني باقتنائها . وقد أنشأ لها أخيراً مكاناً بـ « دوزا » برمه في قصر « الطاهرة » بجوار قصر الملك ليكون متجراً خاصاً على تفرار الصحف الحزبية الخاص الذي أنشأه القصور له والده العظيم في قصر عابدين وأكسبه جلالة . وقد جرد إلى تلك المجموعات في فرصة أخرى . وحسباً في هذه المرة أن نقول أن جلالة هو الصور الوحيد من مصر ، وربما من الشرق العربي كله ، في الجمعية الدولية لحسب النفوذ القديمة ، وهو على اتصال دائم بها في كل جديد في هذا الموضوع .

وشطب حاله ، لوق ذلك كله ، بالآثار القديمة والتفكير عنها ، وقد ذكرت الصحف في غير مناسبة واحدة أن جلالة هو الذي يتفق على اتصال المحررات التي تجري من عدة سنوات في أراضي جلالة في حقول والشاغل المتأخرة لها ، ومردد جلالة على تلك المحررات بانتظام . وفي كل مرة يصحب معه مدير مصلحة الآثار ليدانسه فيما كشف الضل عنه وقد كتبتم تلك المحررات حتى الآن عن أشياء وأمر لها قبضتها من الناحية التاريخية والفنية .

ولا ريب في أن جلالة يبدى في قوة حيوية ومضاء عريضة أكبر من له على تدبير الوقت اللازم لهذا كله إلى جانب مقابلاته وزياراته ورحلاته وسائر ما ينظمه مهام الملك .

ومع هذا لا يغفل الملك الإمبراطوري ناحية الاتصال بالأوساط الشعبية فلا يفتقر مكتبه - وهو يفتقر عادة الساعة العائرية مساء - تردد أحياناً على بعض المناسبات العامة فيبدى في عزمه من التمسك ما يزل من نفسه حتى آثار ذلك المجهود العظيم .

كريم ثابت

**كهرية خزانة اسوان**

لا تزال محاولات كبرى من أشخاص أوفياء وحيثات قوية تحاول أن تزيل على الحكومة الشلل عن قرارها بطرح مشروع كهرية خزان اسوان في منافسة عالية . والمحاولة تقرر أن هذا مستحيل ! أما قد يلب اللاعنون لية بارعة فيحاولون بدل المجهود في ميدان « المنافسة العالمية » نفسها ! وللقبراء في هذا الميدان قوت ! لهم قد يكونون جهات تنفذ على الصفاء من تشاء . وهم قد يتدخلون في شروط المنافسة صها بحت بتسلل إليها السعر الديمقراطي والسياسي لتوضع بحيث لا رسو إلا على ناحية صفة ! وقد يتدخلون حيثه بصفة قديمة فمواها أن هناك ناحية « حرية سرية » قد تنفع تحت حوصص المنافسة المصرية الانكليزية وانها بذلك تستلزم شروطاً معينة . واستعداداً معيناً ، لا يوافر إلا في شركة معينة ؟

وسلوى كهم تحتل الحكومة صهم القبة أيضاً .

تأجيل الدورة لا تفيد . . .  
الموايد مستأنفولة . . .

**سبترنا في لندن**

عليت - ولا أؤكد - أنه قد يت في وقت قريب في موضوع تعيين سفير مصر في لندن . وكل ما أرجوه - والأشاعات كثيرة - أن يكون التعيين بعيداً عن التلاسنات والمنازلات والاعتبارات « قسرية » لمن لها حظها : أمس - واليوم - . وهذا - والأخبار أن لم يكن وليد الصلصة العامة وحدها على تموض الحسارة .

**السودان**

رفعت تقارير خاصة لاولي الامر هنا في مصر عما يجري في السودان شكل جدى . وقد اعتنت القامات التي رقت إليها هذه التقارير بالامر رعاية الاهتمام . وكانت الحكومة بين أن تتجسس السودان وحدها . وبين أن تلحق مسأله مع المسائل القومية الأخرى . ويجب على من معرودة هذا الباب أن نظرية الخابرة « بالمخلة » علقت على نظرية الخابرة « بالقطاين » . . .





● حدثت ذات مساء أن كان جلالة الملك جالساً في نادي الصيد حين تقدم ضابط بريطاني وأدى جلالة التحية ثم قدمه لجلالته بأنه قائد فرقة الدبابات الاستوائية وقد إنه يسعد ويسعد فرقه على شرفه صاحب الجلالة بزيارته . . .

● فاستمر الملك وأجاب على الفور : « آه . . . كلا أنت تحرل عادة بزيارة الدبابات لأن الدبابات هي التي تروى ! » (آخر ساعة)

● للسلطة شيء لا وجود له على ظهر الأرض . واللغة الوحيدة التي يتكلم بها هي اللغة والفكر . والسيد والحامد . والعالم والجاهل هي القبر ! (دكتور أوتونيون)

● لاحظت مسبقاً لحاظ رمضان باشا أنه يشع على عياله نظارة سوداء . قال له : « سلامتكم . . . مال عيشكم ؟ » فرد وزير العدل قائلاً : « لا . . . ما ليس حاجة . أنا لايس نصاره سوده عشان أشوف الدنيا على حقيقتها ! » (الصرى القندى)

● السياسي البارز هو الذي يعرف كيف يهضر بأموال الأقباط . وتأيسد القراء !

● المفارقة سياسة ريفية . تحلب للثقة وتطبع الصورة . لا يستعمل فيها ملك ولا سلوة . أولاً يدع أحد حظه منها لا حمرته صروف المكاره (الراي العام)

● القصب يروى قلب الرقة ويحلبها على التسليم بلا قيد ولا شرط . أما الحب فقد يتنجس في حبه على التسليم ولكن بقيد وشروط . . . أمها القصب ! (من أوصل)

● أيقنت الأحصاليات الأخيرة أن معظم حوادث الطلأل التي وقعت في بريطانيا كان سببها ثمررة الزواجات ! (يوم جورنال)

● لا تصدق الوزير الذي يقول إنه لم يصدر في حياته قراراً واحداً فيه عسوية لأحد أقربه أو أباه . ولا تصدق السياسي الذي يقول إنه يعمل في سبيل الصالح العام وحده ! (القدم : بغداد)

● إن تفكر في إنسان مملك هو خير وسيلة تذهب عن نفسك ملالة ما تمل (المختار)

● إن لصوت الحق زنبقاً ودويلاً نرصد منه فرائس المدن القاطنين . كما أن للامعان بالحق قوة تتشابه أمامها قوى الحديد والخراب ! (أم درمان)

● إن يضي وقت طويلاً حتى يصبح من مقامر الجال عند الرقة . ولا تفلح سحرها وتفتها أن ينجو على أطرافها آثار الزيت . وفي ألقها آثار الفحم وأن تطار من شعرها برادة الحديد ! (دكتور كبريت)

● نحن شعب لا نحمل بقولنا الرخ . ولا تؤثر فينا ظروف الظلمة أو الضعف . وقد وضعنا - منذ ثلاثين سنة - شرماً قوياً وطبيعياً لمعاداة مع فرنسا . هو استقلال لبنان وسيادته (اللكشوف)

مع أفراد الوفد جميعاً . فكانت حديثاً شاملاً تناول أبحاث المؤتمر . وتاريخه . وما وصل إليه العلم والعلم في أمريكا . وما كان حاله . ولعب أن نرصد قوله : « لم أن نواحي من القباب الصرى للعلم في الخارج علقوا بوحشتهم تنسج مع قصصهم ودراساتهم لاستفادة البلاد كثيراً . حيناً لم نعت الحكومتها بذلك كل العناية . . . »

وقوله : « أهم أن نحن اخبار اليوم في المؤتمرات والتجارب مملتها على العمل في الخارج مدة طويلة . . . »

وقوله : « لآتهم النتائج لعمر ما بهم حسن العمل . البرقة بالأمر الذي يحلقه الصرى في الخارج . أما النتائج فبهد الله . . . »

ولعل من الذين لم يتفقوا بجملة جلالة قد دعوا إلى الدعوة من إخطائه بكل الاتصالات السياسية . والتهنية والتحية والدية عن المكان حاله كان في الرحلة شمساً ودرس أكثر مما درسنا وعرف أكثر مما عرف ورأينا . بل إن جلالة كان يصحح لمتحدثين عن الأرقام والعلوم والأحصاءات . وكانت روحه التوجيهية تملأ المكان عبراً واتصافاً بسرعة خاطره وناحيته وطرف ملاحظاته

وانقل جلالة إلى الصالون ودعا أفراد الوفد جميعاً جلسوا في حضرة الملك ساعة أخرى جالسين فيها حديثاً طويلاً لم يبع جلالة أن أفراد الوفد لم يذكروا علم اليوم أربعة أيام فقال : « أنا لاحظت أن أكثركم يحتاج لقراءة فظفوا استرجعوا »

ثلاث ساعات مع الملك في حديث قوي شهي . وأبلغ من هذا وأعظم فذكره لشكرهم في حد ذاتها ومكره التجميع ومكره التكلمة بالشكر الملكي على جهودهم . أبناء بلدنا كل ما منهم الله من علم وخبرة في سبيل بلادهم . والصرف الوقت وهو يحسن بأنه قد أتى جزياءه الحسن وكلمة الشكر وشكره

اليوم السابق على أول رمضان تكون الدعوة البرلمانية قد انتهت أو أجلت

**الوزير الدولي للمؤتمر** أشار إلى الصور من قبل إلى أجملة التية من جديد إلى الاعتقال باليد الألق للوزير . وتصور مباحثات بين رئاسة مجلس الوزراء ومشيخة الأزهر خاصة بالاستعداد لمحاكمة الاعتقال التاريخي الذي ستمضي الأقطار العربية الشقيقة والبول الإسلامية جميعاً لجهودهم

**اصموج وروميه المحامية** سائر الدكتور بين الدين بركات باشا إلى لبنان بعد أن أرسل تقرير لجنة إصلاح ديوان المحاسبة إلى مجلس الوزراء . وهو التقرير الذي ينص على الضمانات التي يجب أن تكون لديوان حتى يقوم بواجبه على خير وجه . وقد أقرها المجلس البت في هذا التقرير إلى حين موافقة

**مؤتمر الأطباء** التي الدكتور صالح حدي باشا نائب الأطباء طاقاً من حوالي مائة طبيب . يطلبون فيه عند الجمعية العمومية للأطباء . وقد أتمه يوم ٣ أغسطس القادم موعداً للاجتماع بدار الثقافة بالقاهرة . ويؤدي كثير من الدوائر اهتماماً شديداً بهذا الاجتماع لأنه سيتناول بعض ما يشكو منه الأطباء مما كان مثار الجدل والقال في الأيام الأخيرة

**الشيوخ والنواب** رأوا معنى وزير التوصلات أن يكون توزيع الأقطار على الشيوخ والنواب أولاً لأن مرورهم بدوائرهم الانتخابية ويعرف أموال ناخبهم تجعلهم في حاجة ماسة إلى استعمال سياراتهم

**مريية المورقاني** فرغت لجنة الشؤون المالية بمجلس النواب من مراجعة تفاصيل البراءة . وستخصص الأسبوع المقبل لمراجعة مشروع مدينة الأوقاف

**٣٠ فقط** ١ قرر أن يكون عدد الوطنيين الذين يتقدمون لعضل في بولكني مع هيئة الوزارة جميعها ثلاثين موثقاً وقد روى في هذا التعداد الانتخابي الكلي في أن كل وزير لا يتقدم معه سوى اثنين وكذلك الحال في رئاسة مجلس الوزراء

وقد كان المقاد أن يتقدم لعضل في بولكني كل صيف أكثر من مائة موثق

**جس النبضي** قال لنا أحد المسؤولين . إن الوزارة بدأت عملاً في عملية

**جس النبضي** . نومة ليحت السائل القومي للغة بيتا وجن الحلقه



كيسار [ انتهت وزارة التوصلات من إنشاء مجلسين للإدارة ] - أنا مايز محلة تومل صوت مصر لاغتلتا وأمريكا ١١

وسيدوز الوزراء إلى القاهرة بعد أن يتفقوا بموافقة جلالة الملك إلى الاسكندرية لكي يحضروا جلسات البرلمان وهذا هو سبب عدم انتقال الوزارة رسمياً يوم انتقال صاحب الجلالة . حتى إذا كان يوم ٨ أغسطس وهو

الصحافة المصرية حاح لرائها في مصر وفي الشرق الأدنى مدة طويلة . هي مدة الحرب . ولا يستطيع رجال أن يظلم التطور العلمي بعد الحرب في مضاعفة التمر ومضاعفة التوزيع . ولا تعدت قراءها والتدريج

كأياً - جرأ وراه سنة التطور والتقدم الطبيعية أعدت الصحف المصرية عدتها لتوسع النوسع الطبيعي الضروري في أيام السلم والهدوء . وتماهلت على مطابع جديدة . وقضت المكاتب في مختلف بلاد أوروبا . وعينت المتراسلين . وسلمت فلا بأسلمة فيبر جديدة فكيف يكون موقعها ؟ وكيف تتعامل هذا الموقف . وكيف تمل كل تلك الحركة ؟ وكيف يبعد كل تلك الأموال التي أهدت في سبيل الثقافة والعلوم والخدمة العامة

كأياً - أزيك فيودالرافية في أغلب الدول فتموت الصحف وترتب على ذلك إقبال مشاهير على قراءتها وتداولها فكيف ترضى هذا الأقبال وكيف تحب القلوب ؟

وأجاً - لا تزال الحفلة في حاجة إلى معونة الصحف فكيف تؤدي الصحافة المصرية هذا الواجب . وهذه القبات الخالم في سبيلها

سمنا أن الحكومة المصرية عنت بهذه الحالة . وانعادت بالسلطات التي يبعها الأمر وطلبت منها أن تريد تحب مصر من ورق الصحف ١٠٠٠ من في السنة . أي نحو ٢٠٠ / ١٠٠ وهو طلب متواضع لا شك في أن العدل والنطق ينهي موجهه فسي أن توصل الحكومة عنايتها بالأمر . وأن تسل السلطات المختصة بوجهة النظر المصرية . فان مسؤولية الحكومة والسلطات المذكورة عن هذا الوضع الثلاثا مسؤولية كبرى

# جلالة الملك يكرم وفد سان فرانسيسكو

في صباح يوم الاثنين - منى وصل إلى القاهرة وفد مصر في مؤتمر سان فرانسيسكو . وقد تحفل جلالة الملك حفلة الله . فأمر بدعوة هيئة الوفد لتناول الشاي على الشاذلة للملكة نصر أمية العام . ومعهم دولة رئيس الوزراء . والأستاذ الفكري أجملة لك لقب الصحفيين وممثل الصحافة المصرية في المؤتمر . فلما اكتمل عدد الوفود تحفلوا بالهوية والرحلات في استراحة السراي . ثم تعرف بدوى باشا - عند الحادي باشا - بالملك ومضيفا في الحضرة للملكة . وفقاً لبرنامج دولة الترافتي باشا وبعد أن تمت هذه التحيات دعي الوفد كله فصالح جلالة أعضاءه فرداً فرداً . وقد سمع لهم بالرفاء اللباس العادية

وأما سبوت وفيق تخلله بركات محاسبة كلها تقدير والتفجيع قال جلالة : « أنا مسرور بما سمعت عن جهودكم وعن تميزكم الوطنيكم خير قليل . وهذا الجاح وعدم جدير بالتقدير من ذلك البلاد ومن الشعب . والله أن يؤدي الانسان واجب الوطني خير الأداء . وقد فهمت وعلمت أن كل واحد منكم لأم هذا الواجب الوطني خير قيام فأمتكم وقد عبرت من إعجابي وتعديري لحالي وثقتكم وأمتكم هذا جميعاً . وسري كل السرور أمتكم برعتم على براعة وكفاية ووطنية برزت في المؤتمر وكانت محل التقدير العالم بأسره . وقد دعوتكم لتناول الشاي على مائدة طفولوا ولتم هناك المحفلة »

وتقدم جلالة الوفد إلى مائدة الشاي الكبرى . وأدار جلالة بنفسه هذه المحفلة

# الأربعاء .. في سطور

**بدرى باشا والمساعد المصري** يتطرس أن يلتزم معالي عبد الحيد بدوى باشا في مناقشة الاستجابات التوجه إلى دولة رئيس الوزراء . مما أهدته الوزارة من إجراءات في سبيل تحقيق مطالب مصر القومية في مجلس النواب . وقد كان جن بدوى باشا وسير إيدن . مقابلات في سان فرانسيسكو تناولت المسألة المصرية

**المراجع الاستراتيجي** ألقى عبد الرحمن عن المواقع الاستراتيجية لطريقة الأهرام بمناسبة البعث في مسألة سوريا ولبنان . ذكر في أن تبرر الاحتلال بالمواقع الاستراتيجية . هو تبرر غير جائز

وقد أعدت الدوائر البريطانية اهتماماً خاصاً بهذه الفكرة

**اجتماع مجلس الإدارة** معروف أن دورة اجتماع مجلس الإدارة الرئيسية لم تنه بعد ولأن وقتاً مؤقتاً . وسواصل المجلس اجتماعه في خلال هذا

# مسألة قومية خطيرة

**جماعة في ورق الصحف !**

هل تعلم الأمة . وهل تدري السلطات المختصة . أن في البلد جماعة في ورق الصحف . وأن هذه مسألة قومية خطيرة يجب أن تظفر بكثير من العناية والاهتمام ؟

لذا انتهت الحرب في أوروبا وتحرر الشرق من كثير من قيوده وبعثت مناعته في الانتعاش . وقد تقدمت « السويد » إلينا بعروض كريمة فقبلت أن تصدر الورق مقابل شراء القطن . وانضمت المبركات السويدية بالصحافة المصرية بالتفعل مقلدة استعدادها لاجابة طلباتها . واستعدادها أيضاً - وحسنه خطة حللة - لثقل الورق على بواخر سويدية . .

ولكن ماذا حدث ؟

حدث أن قبلت السلطات المختصة السماح باستيراد الورق من السويد . بصرف أن يكون ذلك في حدود الحصص المحددة مصر منه . وهي لا تتجاوز ٤٥٠٠ طن في السنة . أي أقل من ثلث ما كان يستهلك قبل الحرب !

فماذا أفادت مصر إذن من هذه الصفقة وبذلك العروض ؟ لا شيء !

إننا نعرض على الحكومة وعلى السلطات هذه الحالة : أولاً - لا يمكن أن نصبر الصحافة المصرية على الجحيم الحالي ولا يمكنها أن تؤدي واجبها في الحيل الضيق الحالي . فقد كبرت



# مايسر في... لبسناين!

بقلم الأستاذ اميل زيدان بك

بنت لينا الأستاذ اميل زيدان بك من لبنان حيث يقضي اجازة الصيف هذه للاوقات التي غنت لها بعد فضائه فترة من الزمن في تلك البلاد متجولا ومخاطفا برجالها وزججائها

جاءني الله الشائد... فقد صهرت القومية اللبنانية في بولقة الامم الشريفة صرحت صليحة... تبة... مبررة على ان الزمة الاستقلالية في لبنان ليست وليدة الامم... فاللبنانيون ما برحوا منذ القدم بطلب حرية واستقلال يتوارثون الابرار والنسب حلا من حيل... ولكن تلك القومية الناعمة في النفوس كثيرا ما انغصت صورا ضيقة... وانحصرت في حيز القرية أو العشيرة أو الطائفة... وما هي في اليوم... وفي الحمة... ولعلنا الاستعمار الشكر... نتيجة في الانتماء القومي الوحيد... للتسليم مع التطور العالي... اتحاد القومى القومي... والامتنان بالوطن اللبناني في مجبونه

مع جاذبه وتدفقه سوريا... فضلا عن تعاون مع سائر البلاد العربية... ومن جهة أخرى أراني مدفوعا الى كلمة أولها بأغلبية... الى فريق من زعماء العروبة... كم أود لو اهدوا ذكرى وأعادوا ان الحامة العربية ليس معانها الحامسة الاسلامية... فكل من هذا مجال وأعداى وأساليب تختلف... ويجب أن تختلف... من الأخرى... وانما أثرت الى هذه الناحية الحامسة لان بعض الشخصيات المعزومة تصدر عنها... من حين وآخر... تصريحات مؤداهما الحظوظ بين الحامسين أو من الانصار العربي... لهداية لانتصار الاسلام أو نحو ذلك من المعاني التي تخرج بالهذه العربية من غائتها... لهذه النهضة العربية قد عمل لها الجميع... وفي المقدمة من من أراد المسحين وأخلصهم... على انها راحة تعاون وانكسب بين شعوب تدفع... بطن المطر من الامصار الذي وادى سيز من شعب ومذهب... وينبغي ان اعتدلى ان نفل كذلك... ولقد الى لبنان... فندمهم الشبح كما فهم المسلم ان القصة التي ترغبطها او تتكاثفان في حمة وطبقها أقوى من تلك التي تربط أعضائها من بين يديه حين يخرج على ذلك الوطن وطبقه في الظهور

ومن رأي... بغير سائر الاقطار العربية ان نعتمد هذا الاستقلال ولا نناقش لبنان في حمة عليه ونسكه باهده... وليس ضير أهدا أن يكون لبنان... الى نظونه في الحامسة العربية والخلصه لها... ذا وجه خاص وكان قائم بذاته... وهذا لو كلف أهدار... سورة الكبرى... من ترديد هذا الشرح الذي يبعث اللبثون... ثم... ألم تلت الاعلانات الأخيرة أن استقلال لبنان لم يمتعه من أوتى التعاون

وتحفة... ولكني أقول ان الشباب والكساة يرجع معظم الفضل في توحيد الصوف وتقدمه الحرائم في سبيل الهدف الاسمي على أن الجميع يتكلمون في السكيب الذي داروا به... ما يزال في أهد الحامة ان العهد والاستكمال... هذا خطا لبنان خطوه وبقيت خطوات... وليست الشككة الحارسة وحدها شغل الشاغل... بل هناك مشاكل واقعية جمة تحتاج الى عناية اية غاية... فليس الاستقلال اذا لم يؤد الى تحسين الحال وتحرير العمل والرفاهية بين الناس... فالصعوبة لا تنفع بالكلام الزللان من حمة وسبابة... الى آخر ما في هاموس رجال السياسة... وانما يلزمها أولا عيش رغد ومساواة شاملة وتأمين من الامطار والأمراض ومن أوقات التجمع على أرواحها

الى هذا انصهر حشدي على بواجب يسرى... كما يسر القاري... ولا شك... سردا... ولا... الاق من الانتصارات الى بعض ما لا يسر... ملكان السياسة... لا أفرق بينا كليلان فرق أمثلة في السياسة حتى آذانهم... فالصبر والكثير... القنى والقنار... الوحيدة والامير... الكل يحتلون شؤون السياسة... يتحدثون عنها في حاسة بالية ويتشبهون بطيورها يوما بعد يوم في ساحة بعد ساحة... قد يكون هذا الانهماك في السياسة من دلائل البقعة والقلعة ولكنه ولا ريب معطل للاتصال... مضيق للجهود... فكلك للاتلاف بين أبناء الوطن الواحد... ليس الاحذر باللبنانيين... بل بالشرفيين على وجه العموم... ان يتقنوا بالانجليز من هذا القيل... فان سواد الشعب الانجليزى لا يحتل بالسياسة الا في مواسم معينة... أو حين يود انتفاع حوته بشأن الاعراف العليا... اما في أغلب الاوقات فانه يترك لمكانه القدام شؤون الدولة في جو من

الساكن والوفاء لا غنى عنه للاتحاد والعمل المجدى... التاورات الحربية... ولو انصفا لعلنا مآزرات السياسة والزعماء... فليس في لبنان أحزاب بالغة الصبح بل هناك مرمعون واصحاب عصيات لا تهدأ بينهم المشادات والشبهات جريا وروا الكرامى... وما أفرار ما سحر الكرامى... وقد برع حاسة لبنان في فن المآزرة البرشائية وما يترتب عليها من تكليل وتنازول وثلم وديوان و« تطبيق » فعل حد تعبيرهم... وحرب اعصاب... الى آخر ما عدناك من الاساليب التي تلازم النظام البرقائى... مع الاسف... ثم معطى الافطار التي مارسه... ولا سيما حيث نقل محاضره دون ان يتاح له الوقت الكافى لم جفوره في البلاد والتفكير في طباع الناس... ذلك طوامر لسفر بالخطر ولا يسع الزمان ان يسلط... اذا كان هذا هو الحال اليوم... وقد علمت الحوادث الحسنة على التفرغ بين اصحاب الزعمات الشبابة... فكيف يكون الشأن حين يزول كل اثر الاجنبى وشريك اللبنانيون بلا قيد ولا رقيب



الأقطاب الثلاثة في مؤتمر يوتسدام... بدأ يوم الأربعاء الماضي مؤتمر الأقطاب الثلاثة في « يوتسدام » من سوانى برلين... للاتفاق على مصير لانا أولا... ثم لبيت في وسائل ازال الفرقة... وقد كانت جملة كريمة أن يقرر ستاين ونيرشل دعوة الرئيس ترومان الى وثلة جميع جلسات المؤتمر... وترى هذه الصورة مستر نيرشل والى يمينه مستر ليدل والى يساره العضو السكرى في الوفد البريطانى فليشر... بل زعيم العمال الذي لى دعوة نيرشل للوفد رغم ما بينهما من صراخ سياسي... وظهر في أقصى اليمين للارشال ستاين... سيجارته بين مسير مولوتوف ومسير بافلوف المدين بتألف الوفد الروسى منهما ومنه فقط أما الرئيس ترومان فلهذا الى أقصى اليسار

## مول الجبل الدستوري في اقتراح نوب مستشارين للنفيس

محمد بك محمود خليل يصبر على انه غير دستوري

انتمنا في المدون الأخيرين اقتراح الدكتور هيكى باشا بتدب مستشار أو أكثر لتولى التطرق بابة من اللجنة البرلمانية وما قام بشأنه من الجدل الدستوري بين صاحب الاقتراح ومحمد بك محمود خليل... وما هو ذا خليل بك بمثل على رد هيكى باشا... مصرأ على رأيه القديم وهو أن هذا التدب يتنافى للدستور اطلعت على ما كتبه سعادة رئيس ومدين هيكى باشا بأن لجنة التحقيق البرلمانية أن تختص مستشاراً أو أكثر من محكمة الاستئناف لمناقشتها في اجراء تحقيق من مكلفه به... ولأن مآزل على رأى يدم جواز هذا التدب لعدم وجود نص في الدستور بوجبه ولا بما يجعل للتشاور للتدب مآزماً بالقيام به... أما كون لاضى التحقيق أمام المحاكم الحامية أو النيابة يتكفلان حتى تدب أحد رجال الضبطية القضائية لتحقيق مسائل معينة فهو قياس مع الفارق لأن هذا الحق مرسخ في ليازته بين قانون تحقيق الجنايات ولا يوجد ما يسج به في الدستور ولا يمكن الوصول الى تقرير هذا الجواز بطريق الاستنتاج بالنسبة للجان البرلمانية وما لا شك فيه بأن لجنة التحقيق البرلمانية أن تدين في عملها بشيئين كالحامسين اذا رأيت أن هناك ضرورة لفحص حسابات عرست عليها أو للكيبانيين اذا أرادت تحليل بعض مواد ترى ضرورة تحليلها لكن ليس لها تدب مستشارين للقيام باجراء التحقيق الذي هو من صير اختصاصها ومنه سماع شهادة الشهود وأقوال الشجويين والفرق بين الأمرين واضح فالأول يتناول الاستماع بأخصائين في أمور قنية والثاني يتناول جوهر عمل اللجنة نفسه وهو التحقيق ومن البديهي القانونى ان لا نزاع فيها عدم جواز الانابة أو التدب في عمل نص الدستور على انه من شأن اللجنة النيابة وحدها دون غيرها ورب قائل لماذا لا يصدر قانون يصرح للجان التحقيق بمثل هذا التدب... والجواب هو استحالة إصدار مثل هذا القانون دستورياً لأنه يثير تعديلاً لحكم الدستور بأضافة حكم جديد اليه ولتعديل الدستور أحكام خاصة به لا يمكن الخروج عليها ومالنا دستور بلديكا ودستور فرنسا المستند عليهما في جواز الانتداب... هل قاتا أن هذين الدستورين يستلزمان به سراحة فيما لا يسج به دستورنا... ليس هذا وحده دليلا على أنه اذا جاز الأمر هناك لوجود نص عليه فلا يجوز هنا عدم وجود النص

محمد محمود خليل... « عدم وجود النص » هو الذي يبرر حرية التصرف « وحق التدب مع احترامنا الكلى لقيمتها الكبير »

في هذا السبيل يستل الصيانت ونظري المصالح الشخصية وشتر الاحقاد والفن الى آخر ما في حمة الاستثمار من الوسائل التي لا يها... لا يها... ليستلص المائلون وليطعن بسطاه القلوب الذين تنطبق عليهم السمكات المسبولة والوجود الحلية... فقد ينعون دور « القاطور الحامس » وهم لاعلمون ولا يد من كلفة حاسة من رجال الدين والعمرة الطائفة... قد كان لرجال الدين شأن كبير في توجيه السياسة اللبنانية وانما كان ذلك في حضور قام فيها الدين مقام القومية... بل كان رجال الدين رعاة الشعب غير منازعين... وفيهم احمر... أو كاد... العلم والفرعان... أما اليوم فقد تير الحمال واستنار الشعب فوجه الا يتجاوز السلطان الدينى الحير الذى يشغاه بين سائر الشعوب الشريعة... ولا تعذر على لبنان ان يصبح دولة ديمقراطية عصرية... والديسراطية قائمة على التغلب متلين للشعب برعون مصالحه وعبرون عن رغباته... ولهم دون غيرهم ان يمتلوه ويكتلموا بناسه هذا كلام نوجهه الى أفتية... والى الى اليوم نسو لديها الاعتبارات القديمة والطائفة على سائر الاعتبارات... ولتن التمسنا لها من أحداث الماضي بعض العبر من توجسها ورددها فليس ما يبرر الآن هذه العقلة البالية

ولا يسبق لنا ان المستقبل أهم من الماضي وأنه يصدر من بشد القدم أن ينظر الى الامم لا الى خلف ديوان صبر (التيه على صفحة ١٥)



# بلجيكا تحاكم ملكها!

أوروبا جاثمة تريد أن تأكل عذبة تريد أن تلبس - خربة تريد أن تلبس ولكن حاجتها إلى الغذاء والكساء والمأوى لا تولى حاجتها إلى الحرية وإلى العدالة - فقد سلبت أوروبا حرياتها وحقوقها طوال خمس سنوات .. فلما ثبت يد التزيرة هذه قامت شعوب أوروبا المجاهدة تستعيد حرياتها النبوية وحقوقها المضمومة .. وقامت تطالب بمعاقة كل من كان عوناً للاثام وهكذا مستهد أوروبا في الأسابيع أو في الشهور القادمة مشاهد رائمة - أو مروعة - من المحاكمات يقوم فيها فريقان من الناس - فريق مجرمي الحرب ، وفريق الذي استأثروا بمجرى الحرب ..

ولكن إلى جانب هذه المحاكمات محاكمة أخرى أكبر أهمية وأوسع نطاقاً فالمحاكمة التي تقام فيها هذه المحاكمة هي أرض بلجيكا من أفضائها إلى أفضائها والقضاة الذين سيقضون في أمرها بالبراءة أو الإدانة هم الشعب البلجيكي بجميع أحزابه وهياته وأفراده ، أما القمم على المحاكمة فهو : الملك ليوبولد ملك البلجيكي !

## التهمة الموجهة إلى الملك

لهم غالبية الشعب ملكها بأنه « حار القضية الوطنية » حين استسلم للألمان في مايو سنة ١٩٤٠ ، وحين فرر هذا الاستسلام بمفرده دون استشارة رجال حكومته وزعماء بلده ، وفاجأ به - فضلان هذا - حلفاء بلجيكا البريطانيين والفرنسيين فوضع جيوشهم في موضع حرج خطير

فهم يقولون أن الملك ليوبولد أثبت في هذه الحرب أنه « المواطن السيء رقم ١ » حين أبى أن يترك العرش كما تركه كثير من ملوك أوروبا وملكاتها إلى النفي حتى تستعيد بلادهم حريتهم وحين وقف من الألمان الذين احتلوا وطنه وأذلوا شعبه موقفاً أن لم يكن معالماً مؤبداً ، فهو على الأقل ليس معادياً مقاوماً ..

ثم يورد منهموه بذاكرتهم إلى ما قبل الحرب فيقولون أن الملك ليوبولد لم يكن ملكاً ديموقراطياً - بل كان ملكاً « مستبداً » يفرض إرادته على وزرائه قرضاً ، ويوجه سياسة بلجيكا كما يرى ويشاء .. ففي سنة ١٩٣٦ عقد مجلس الوزراء اجتماعاً برئاسة الملك حيث ألقى بياناً عن آرائه في السياسة فأسفر هذا الاجتماع عن تلك السياسة التي سميت « سياسة الاستقلال » .. مع أن هذا الاستقلال لم يكن إلا قطع جميع العلاقات المادية والأدبية بفرنسا وبريطانيا ، وتوليقي هذه العلاقات ذاتها باللائيا الهنزية !



شارل الومى على العرش مع الأمير بودوان نجل الملك ليوبولد

ويبلغ عدد « القلمك » أربعة ملايين نسمة - وصعد « الالون » ثلاثة ملايين - أما منطقة العاصمة ، بروكسل وعدد سكانها تسعمائة ألف ، فخليط من الفريقين

وغالبية القلمك تؤيد الملك ليوبولد وتناصره . وهذا وحده دليل اتهام للملك ، لأن القلمك هم جيران المانيا ، وبينهم وبين جيرانهم الألمان شيء من التعاطف والتقارب . ولما كان القلمك يؤلفون غالبية الشعب البلجيكي فإن ليوبولد وألق من عودته إلى عرشه لو أجرى استفتاء تسمي عام . ولكن الدستور البلجيكي لا يقر الأخذ بمبدأ الاستفتاء الشعبي ، بل يأخذ بمبدأ الانتخاب البرلماني ، الذي يسفر عن برلمان يتكلم بالبابة عن الشعب

أما « الالون » فهم الفريق الذي ينادي ليوبولد ويناضيه . وتمتد مدته الصناعية الكبرى مثل لييج وفرنز ، وشارلوا ، مركزاً لهذه المناهضة

ولا شك أن قضية الملك ليوبولد قد أوجدت - أو أحييت - الحزبات القديمة بين القلمك والالون .. هذه الحزبات التي كانت منذ قرون طويلة لم تقض عليها إلا الملكية البلجيكية التي قامت في سنة ١٨٣٠

أما الخط السياسي فهو الذي يفرق بين الأحزاب السياسية في بلجيكا . فعلى سائر هذا الخط تجد أحزاب اليسار ، التي تضم الاشتراكيين



أحدث صورة للملك ليوبولد

والشيوعيين والجزء الأكبر من الأحرار وعدداً قليلاً من الديموقراطيين المسيحيين الذين انشقوا على الحزب الكاثوليكي ويقف في هذا المعسكر كذلك العناصر المستقلة والعناصر الاشتراكية التي تولت « حركة المقاومة » طوال سنوات الاحتلال الألماني ، ويؤيد في قسمة هذه العناصر أن على رأسها « طغافانفكرين » في بلجيكا التي تضم قادة الرأي العام من المثقفين

والتي بين هذا الخط يقف الحزب الكاثوليكي الضخم القوي ، ومعه نفر كبير من عناصر « حركة المقاومة » وجانب اليمن هذا يؤيد الملك ليوبولد ، أما جانب اليسار فيقاومه ويناضيه ..

## الملك شيء والملكية شيء آخر

على أن الحرب شيء في هذا الموقف المعقد الخطير أن الملك ليوبولد لا بد بالصلوات لجاه ما يثار في وجهه من الاتهامات ..

فخصوم الملك يقولون أن سكوتهم دليل على سعة الأنعام .. أما أنصاره فيقولون أن الملك لم يكت .. ولكنه تكلم كلاماً صائماً .. وذلك بأن رفض أن يتنازل عن عرشه ومعنى ذلك أنه لا يسلم بما ألقى عليه من الاتهام

ويتولى انصاره الدفاع عنه وتفنيد التهم الموجهة إليه .. فيقولون أن بقاءه وسط شعبه ، يشتركه مرارة الهزيمة ، ويقدم حل جازماً لشره وأثقل واجدى ، من « القرار » إلى الألفي

على أن الشيء الذي يجب أن يلاحظ في هذه القضية الكبرى ، أن كل ما وجه فيها من هجوم ، وكل ما أثير فيها من اتهام ، إنما قصد به « ليوبولد » بعينه الشخصية فقط

ويكاد يكون من الحق أن لو أسفر الأمر عن فوز خصوم ليوبولد على انصاره ، وانتهى الأمر بتخليع عن العرش ، فإن بلجيكا مستقلة مع هذا دولة « ملكية » .. لأنها ترى في الملكية الأداة لتوحيد الشعب البلجيكي

فإذا قضى الأمر وترك ليوبولد عرشه فسوف يخلفه عليه أخوه الأمير شارل الومى الآن على عرش بلجيكا ، أو ابنه الأمير بودوان الذي يبلغ من العمر أربعة عشر عاماً ونصف عام

وقد أثبت شارل حكمة سياسية عظيمة في توجيهه دفقة السياسة البلجيكية في هذه الشهور العصيبة ، ولكنه مع هذا يريد أن ينأى بنفسه عن تيارات السياسة ومناحها ومشاكلها ، فهو - كما يصغه اصداقاه - رجل « غير طموح » .. ولكن إذا استقر الأمر على اختيار الأمير بودوان ، فلا بد أن يبقى شارل وصياً على العرش ثلاث سنوات ونصف سنة حتى يبلغ ابن أخيه سن الرشد ، أو حتى يتضح حقيقة موقف ليوبولد



## هرم النعيم بمدينة نابلس

الهدم ومساكن المجدد والمتمدن - وهدم النعيم بمدينة نابلس يرمز إلى ١٥ سنة تطل عليه من سبيل القدس والشهيرة بهذا هذا الهرم من الصابون النابلسي أو صابون

## صن عمر النابلسي

مدينة نابلس - إنه صابون النعيم لأنه يصنع بأمانة من أشرف زيت الزيتون وهو في البيت رسول الصحة وسفير الجمال



عذرة نصف النعيم

الكراسية الحمراء

الوكلاء سالم وسعيد بازرع بالمال - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ -





مستشارية السبع  
وفاي دي  
لشقرية في برلين كما تطلو ا



أقاضي على الجانبين ! أحد شوارع برلين الكبرى وقد ظهرت في الجانب القاطم آثار التدمير والتخريب ، ووقف الجمهور الألمان طابورا في انتظار الأوتوبس

## برلين .. عاصمة الرايخ المدمرة !

- في الوقت الذي يتبع فيه أصحاب العالم الثلاثة في إحدى موانئ برلين ، تنبع الأنظار إلى تلك المدينة العظيمة التي كانت في وقت من الأوقات ثاني عواصم أوروبا أهمية ، وعلى الجانبين المسلمين بخوف من الصور التي تغرد بتدميرها ، وقد انقضت منذ أسبوعين فقط وهي تدير تديراً سادقاً من الحالة فيها ، وقد قام أحد مراسلي جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » الأمريكية أخيراً بجولة في برلين قبل اجتماع الأقطاب ، وسجل ملاحظات منها :
  - إن ما قبل من عدم برلين كان مبالغاً فيه ، فإن الكثير من مبانيها ما زال قائماً وإن كانت التبرال ، مدكته بلون أسود وأخربت السكان منها فأصبحت غايبة ذات منظر رهيب مؤلم يؤثر في النفس أكثر مما لو كانت قد دُمّرت تماماً
  - إن من كان يعرف برلين قبل خمس سنوات ويراها اليوم لا يكاد يتذكر كيف كانت الحياة قديماً هذه العاصمة الكبيرة .. وإن سكانها الآن لا يستطيعون إلقاء يؤسم وتماستهم ، وتبدو على وجوههم دلائل الحزن
- إن ضاحية والدورف التي كانت آمنة بالسكان ، لم تحب بصادات جديدة ، في كل حدة منازل فيها عدم منزل وأصبحت بعض نوافذ الأبرياء بيتاً طيت أبنيتها سليمة ، وتظهر آثار التدمير أكثر من ذلك في « فيرستدورف » القسم الذي كان غنياً بمبانيه الجيلة التي على معظمها في مدة الرخاء الألمان الصغيرة حوالي سنة ١٩٣٠
- وفي منطقة « كورفيرستادام » متشعبة غنية ، فإن هذه الجهة التي كانت عامرة بالجمال التجارية الكبيرة واشتهرت بإسطعها ومسارحها ومقاهيها ، خلعت عبادة عن سلسلة من الأغاس والحرايب وغلبا الممارات ، وليس فيها غير مسرح واحد ومقهى واحد لم يصعبا سوء على طول الطريق !
- وقد أصابت القنابل حتى مباني الحكومة بأسماء غنية ، ولجيت بعض أطلال السفارة الأمريكية القديمة وفندق أولون الشهير ببرلين ، أما السفارة الفرنسية فقد دُمّرت تماماً تقريباً ..



هنا تشر هتند !  
كان في طيلة الأماكن التي زارها  
برلين ، محباً على الذي انقضت  
« الكنية » التي أدبج أن هنر قد اشترى قوتها ، وقد



نساء برلين يرفعن أقاضيها  
لا داخل الروس برلين  
النساء الألمانيات يكبرن  
العاصمة من الأغاس للتراكة فيها على نحو ما إلتفتن



هكذا وجدت القوات الأمريكية دار الريشتاغ الألمان عند وصولها إلى برلين في أوائل هذا الشهر لتفتك في احتلالها ، وقد ظهرت عليها آثار التخريب الذي أحدثته بها القنابل المدمرة والحرق التي سببها عليها الحناء ، وتراكت حولها الأغاس والرمات المحسنة .. وإلى اليمين صورة دار الريشتاغ كما كانت قبل الحرب ، وقد ظهرت واجهتها الطيبة التي أسستها قبلي الطائرات وقذائف المدافع







**في انتظار الأوتوبس** منظر آخر لبعض سكان برلين وقد إدمنوا ما يوروا في إحدى عمالت الأوتوبس . . وقد ظهر في الصورة أحد حاوي برلين العظيمة بعد أن تهدم معظمه من القنابل ١٠ وهو أحد المناظر للألوة الآن في العاصمة الألمانية

**مركز المرور في أبري الروسيت** إحدى المهندسات الروسية . . وقد وقت لإحدى عمل إحدى الزور في أحد شوارع العاصمة الحديثة

استشارية الريح لم تقع من قنابل الحلفاء عند عاراتهم على برلين . . في كل غرفة الاستقبال التي كان حذر بديل فيها زواره بدل دعو الآن . . وقد تهاوت أسفلها وتناثرت أعضائها . .



**البريسس الألماني يتعاون مع الانجليز** ثلاثة من جنود البوليس الألماني يجرون على أسلحة أحد رجال البوليس الانجليز . . وما يحذر بالإشارة أن الألمان يتعاونون مع الحلفاء، ولكن قيادة الحلفاء تمنع الآتي

**القطاب الشهيرة** عندما تقرر اجتماع الأقطاب الثلاثة في بوندام شارع الروس إلى الاستعداد لهذا الاجتماع بأن زينا العاصمة الألمانية وترى إحدى التعلات القريبة وقد أقيمت في شارع أشرتون لندن وعملت قوتها صور كل من الأقطاب الثلاثة

في زاردا . . ستر لفرشل عند وصوله أخيراً إلى مكتبه هذه الصورة في داخله حيث ظهرت وقد جلس قوتها أحد جنود الجيش الروسي



**أشخاص في كل مكان** . . محل شارع أشرتون لندن أهم عوارج العاصمة الألمانية . . وقد تهدمت الذي التفتة على جانبها وتراكمت فيه الأقاض . . والمدينة التي بوليت براندنبرج الثلاث تلك حالة سلبية فيما تهدم كل ما حوله من الباني والمساكن

**صورة متالين في شارع برلين** من الأشياء التي لفتت أنظار القوات البريطانية والأمريكية أن مسورة متالين كانت معلقة في الشوارع . . وما هي في إحدى اللوحات التي تحمل تلك الصورة بجوار فندق أدلون الشرق

في برلين واستمر في الأمر فيها عهدوا إلى . . يكبر من الأعمال في تدمتها تنظيف شوارع ما يملن في الصورة التي فوق هذا الكلام





حسن نشأت باشا واليكة عفاة يشهدان الحفلة ، وبجانبهما علي أمين يحيى باشا



دولة رئيس الوزراء ومن يمينه قائد سلاح الطيران البريطاني والقواء بكر باشا وعن يساره قائد الأسطول البريطاني يشهدون حفلة بوليس الاسكندرية

## عمدة المصور في حفلة بوليس الاسكندرية

أقامت قوات بوليس الاسكندرية يوم الخميس الماضي حفلتها السنوية على أرض ملعب البلدية. وقد شهدوا هذا العام دولة رئيس الوزراء والوزراء الذين كانوا في الاسكندرية كما شهدوا بمن كبار قواد الطيران والأسطول البريطاني. وقد قدمت هذه القوات برنامجاً حافلاً بالساخات والألعاب الرياضية والمسكيرة كان موضع الاستحسان والثناء.

منظر المسارح الحفوية ، أحد المناظر الطريفة التي احتلها برنامج الحفلة وكان موضع استحسان جميع الحاضرين



## أحداث البزلان

مع امين عثمان باشا

كانت ليلة العروس ، غاشية ، تودعه في الحفلة ، فلما انصرفت سألته : كيف اخبرت عريسك ؟ فقال : أنا لم اخبره أنا من انشئت الحفلة ، لقد رويت أنا عن حفلة وهو لم يسمع شيء - فعلى - فكان بعد ذلك أن ترعى على عته وتقبله ، وقد أعطيتها الفرصة لكي تحكم عليه ، وحيات لها من طريق والدتها أن تبنى رأياها في ذلك صراحة - فلما لمعت أنها من جانبها توافق انتهى الامر .

فلما كنت أنا ما تزال صغيرة قال : أنا في هذا لا زلت شريفاً انكسرت بالتقاليد - ومضى قد تجاوزت السادسة عشرة بغيره ولم يأتني أن الزواج المكر غير اللذيذ وللغناء على السواء .

مع شاكر باشا

سألته عما اشار اليه وزير المالية في مجلس الشيوخ بمناسبة الحديث عن صعوبة الاستيراد من الخارج لعدة وسائل النقل - من ان احدي الشركات عرضت استعادتها ليبيع بعض البواخر فقال :

لقد عرضت على احدي الشركات استعادتها ليبيع بعض باخر بيت سنة ١٩٤٢ - ولما كانت مصر في سبيل الحاجة الى هذه البواخر لنقل ما تحتاجه من البضائع من الخارج ولتسعين حاجاتها فقد فاجتعت معالي وزير المالية في الامر فحرب بال فكرة وطلب الى أن أمضى في تنفيذها للوصول الى نتيجة . وقد تلتت أخيراً عرضاً للشركة لبناء باخر جديدة من حولة تمانية آلاف طن تملك مصر بعد سنة ونصف ولكن حاجتنا الملحة لا تجعل هذا الانظار ولذا فقد اتفقت بالشركة للاتفاق معها على شراء باخر سنة ١٩٤٢ ما دامت في حالة جيدة .

مع الدكتور العبداني بك

التفتت به في عودتي وجرنا الحديث الى بعض المشاكل الاجتماعية التي تصبى بالطب فاداً به يرى الا يرى العادى في السن بين الزوج والروجة على عشر سنوات - ولكنه الساق الى ذلك أن الرجل يظل صالحاً ورائياً في الزواج الى ما بعد الستين ، أما المرأة فانها تنهى وظيفتها من هذه الناحية في سن مبكرة وقبل الرجل مكتوب وأحسن ما سمعت من مرته قوله :

« ان الرجل يجب أن يأخذ اجازة من زوجته وعطيلها اجازة منه شهراً كل عام أو اسبوعين كل ستة شهور »

مع عبد الله بك سالم

وهو يشغل الآن مدير مصلحة النقل بالطرق ، فهو المشرف على مسألة الاطارات ولقد أكد لي أن أزمة الكاوشين قد حلت سبياً بشكل مرضي وان التنكوي الحالية لا تبدو أن تكون فردية ، ولا يأمل أن تحل بصفة نهائية في خلال الشهرين القادمين

# أفنى النوازل والصلوات

سيدون اليها ، وقد تفضل جلالة الملك فاسر بأفامسة وليعتين في قصر عابدين خلال شهر رمضان لمجال القاهرة ، حتى لا يتكفروا متفحة الانتقال الى الاسكندرية لمجسورالوليمة التي ستقام لرملائهم في قصر راس العين

النقراشي باشا

انتقلت اسرة دولة النقراشي باشا الى الاسكندرية منذ اسبوعين . ومع ذلك فان دولته لا يقضى معها الا يوم الجمعة فقط . فهو يسافر مساء الخميس ويبرد مساء الجمعة فكانه لا يقضى عمله الا ٢٤ ساعة بما فيها وقت السفر ويشاغل دولته الغدا يومياً الآن في كلوب محمد علي ثم يعود لمكتبه في الرئاسة في الساعة الثالثة والنصف ويصطف على عمله رغم شدة الحر حتى

فايزة وقربها سعادة الوجه محمد علي رؤوف سباق الخيل يوم الأحد الماضي في نادي سوحة ، وكان يصحبهما في جولتهما سمو الأمير سميد طوسون . وقد استراحا في مقصورة سموه وتناولوا فيها الرطبات ولم تلبس سموها ولم تراهن ولكنها كانت تتبع الجياد باهتمام شديد

وليتان المال في عابدين

أعد برنامج المسراى الملكية في شهر رمضان ولعلت في الصحف واعدوا لولائم التي ستقام في قصر راس العين واسماء الذين

الامبراطورة والاميرة

ارجات سمو الاميرة فايزة سفرها الى سوريا مع سعادة قريبها الوجهي محمد علي رؤوف لنقل مع شقيقتهما جلالة الامبراطورة فوزية مدة اقامتها بمصر

والقصور ان جلالة الامبراطورة ستبقى بالنظر المصري شهر رمضان وعيد القطر

الاميرة فايزة في ميدان السباق

شهدت صاحبة السمو الملكي الاميرة

الملك الضيف

بالرغم من انتقال جلالة الملك رسمياً الى الاسكندرية واحتمال وصول جلالة الملك عبد العزيز في شهر سبتمبر المقبل ، فان جلالة الملك سيستقبل ضيفه العظيم في القاهرة وستستغرق زيارة جلالة الملك عبد العزيز حوالي اسبوعين سيمضيها جلالة في القاهرة ، على ان يسافر خلالها الى الاسكندرية لفترة وجيزة وسيحل جلالة ضيفاً على جلالة الفاروق ضيفاً رسمياً

ضيافة الملوك الرسمية

وضيافة الملوك الرسمية في البروتوكول المصري مدتها ثلاثة ايام في القصر الملكي وبعد ذلك يكون للملك الضيف الحرية في ان يقيم في سفارة بلده او مقوسيتها او اي مكان يشاء . وحينما زار ملك ايطاليا وملك البلجيك العفوري له الملك فؤاد زيارة رسمية ، اقام كل منهما في قصر عابدين ثلاثة ايام هي مدة الضيافة الرسمية وبعد ذلك اقام في مقوسية بلده

الفاروق يفتح مستوصفاً جديداً

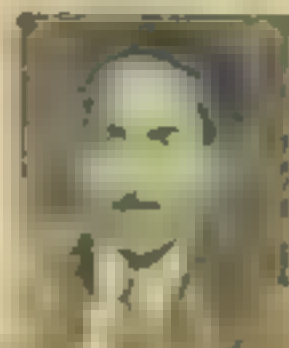
يتفضل جلالة الملك بافتتاح مستوصف فاروق الاول التابع لجمعية المؤسسة الاسلامية بمنطقة ميلة البصل يوم ٢ أغسطس القادم . وسيكون في شرف استقبال جلالة الملك وزير الصحة ومدير مستشفى المؤسسة وتفتيح الاطباء وكثير من الاطباء الذين دعوا لشهود الحفلة



أقام الأستاذ احمد حجة وزير الشؤون السابق وليه عفاة أعينها حفلة ساهرة في عزبه بطمايوب دعا اليها حوالي أربعائة مدعو بينهم بعض الاعمال والامريكيين . وشهدوا من الوزراء الوفدين سعادة صبرى أبو علم باشا وأمين عثمان باشا وكثير من الديوبج والتواب . وبعد البوقه الاخر شاهد المدعوون عرضاً لرئيس المبول على ضوء الأوبار المعكوسة وأقام الليل والزلزال ، كما شاهدوا ألحاناً سحرية وبلوانية أعينها شريط سينمائي . وكان أحسن ما في الحفلة أنه - بعد أن انتهى البوقه أعد بوقه آخر دعى اليه جميع أهال طمايوب ، وترى في المسودة أحد الحوائج عرض الصاب على بعض المدعوين وقد توسطهم رب الدار وظهر بينهم كل من صبرى أبو علم باشا وعبد حفي الطرزي باشا



ليس في مصر سفور حقيقي!



۱۰۰

[illegible]

في مرحلة توصي ، ولكن عنها ليس  
في الحرية الواسعة ، بن كل العلم ،  
الحرية الناصية ، مركز « المرأة » ،  
بلاذا معنى لمركز « السياسة » ،  
يقولون أيضا أنا في حالة توصي  
سياسية - السد الاداة الحكومية ،  
لم يكن ملحوظا قبل عهدنا الاستقلال  
بالعلة هذه العنصر السياسي

م بجرا احد ان يسبها الى  
الاستقلال . ولم يسمع احدا يصر  
علجا لذلك ان يرحم بوصفا السياسي  
مهمري . ولكن اكثرنا بسبها القوي  
السياسة الى الاستقلال الناصر .  
كذلك صاله حرية المرأة ، ربما كان  
اغل فيها راجعا الى الحرية النافذة ،  
ليس احقر من الحرية النافذة في كل  
تية . انها هي التي تحقنا بتسب  
نظير ، ونهزم بالنسوة . فلي  
سياسة عند ما وحدا المعاص دور  
حرية الصرف الحقيقية والصوبات  
في سبيل الانتاج الحقيقي شطنا انفسا  
بظواهر الاستقلال وما يتبعها من بهرج  
اثواب القظم السياسية ومما تضاف  
اليها من الحرية . كذلك المرأة لم تسمع  
غير حرية خلع البرقع وحق الخروج  
من سجن السبا في اثواب مهممة  
للسره في اغراج صل الرجن . فسلط  
بدلك من الحرية الحقيقية وفهمنا انها  
قد فازت بالسعور الذي كانت تحلم  
به في عهد الحرية

المفقور الروحي

وإنا اطالب للمرأة المصرية قس .  
 شفيء بالسفوف الروحى . . ذلك ان  
 هناك ملطف كبرى لم تمتع الهيا  
 النساء . واحسب ان المسئول عن

التاسعة ماء وربما الى ما بعد ذلك في  
محض الحس

في اتي لسلامة  
في حدث بين العراشي باننا واحد  
اصدقائه قال دوله انه لا يحب  
الصحة ولا يؤمن بساسة الانجساح  
والسرع ، وانما يفضل الدمة والزوية  
وانه يتبع في مساسه الحكمه الامحطيه  
Slowly but Surely وهو لا تحلف  
كثرا عن اقل العربي انعدم : « في  
النار السامة وفي المحبة الدامة »

في هيئة اوزارة

من المصادر التي نصحوا بآعادته

[illegible]

والتي هي  
في الحديقة  
منها وفي عرض كواكب  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة  
منها في الحديقة

السلامة على الجمهور

بدھنی حقا ان اری با ایما  
من تصور الحلات الرافعة او

رأی هدی هانم شروای



۱- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۲- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۳- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۴- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۵- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۶- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۷- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۸- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۹- در این مکتب که در شهر تهران واقع است  
 ۱۰- در این مکتب که در شهر تهران واقع است

[illegible]

معالي مصطفى عبد الرازق باشا  
عليه افضل اعمال امحب المعالي  
الوزراء في الاسبوع القادم الى الاسكندرية  
بذكر ان معالي وزير الاوقاف قرر ان  
يقيم وقته باستمرار بين الاسكندرية  
والقاهرة ، وان يحصل يوم راحته  
الاسبوع في الاسكندرية

القواديون في الصيف  
اتصل رفيعه الحاصل باننا كما يعرف  
الفراء الى الاسكندرية ، وقد استأجر  
صبري ابو علم باننا في الاسكندرية  
وعلى عن رأس البرء واستأجر فؤاد  
سراج الدين باننا بيتا في صيدى بشره  
اما عثمان محرم باننا عليه لا يصطاب  
عاده الا اذا كان في الوارءه واصطه به

[illegible]

تألفه: ١٠٠

أي لم أر ملأاً مناصفاً من مصر .  
 سمعته أني . خاتماً وماتاً بالاحتلاط  
 شتمتني . ولا تسمح لهن بالاحتلاط  
 يذهب . ولم أر ناصفاً مثل تافض  
 حميداً . أنها تحرم عن رجال  
 السك البني الزواج من أجياب  
 مصر . من مصر ياتين  
 مصر في حفلات الخارج الرسمية .  
 ورواها الوقت لا تسمح المرافقة  
 داخل بلادها على حضور أي حفلة  
 رسمية . كيف وابن ثعلم المصرية  
 أدن آداب المجبوعات الرسمية لا هذا  
 ما لا أدريه . وابن يستطيع رجال  
 يسكنون في مصر .  
 بسهولة على زواجهم ياتين يستطعن  
 قبل المرأة العربية حرم جميل !

ان كثيرا من نساءنا يتصرفن مع كل  
رجل تصرف العائيات لا السيدات .  
لهن يصفدن اى كل رجل هو مجرد رجل  
معتاد . وان عليهن ان تعامله بتدال  
بدنه . ليس هن من يعرف كيف  
تستعمل على . حتى يستدعيه . وصراحه  
بانه قد كذب . ان المرأة سيدة  
بلا مفرق . لعلها فاضة بقبضة .  
فما هو حظ المرأة البائسة . وهما  
كثيرة السوء اناذى وحده . علاج  
ذلك ان تعاد المرأة عقلة الرجل في  
لحظ الجدى لا الحظ العائى

أرجو أن توجهوا نظر السئولين  
والسئولات عن المهمة الثبئية الى  
هذا القص السجل. فلطالب محصور  
لمرأة في الحفلات الرسمية اولاً قبل ان  
تطلب لها بالحضور في مجلس النازل

فعمله الى الانتم الى الثمر ويحصل  
فيه في شارع الهرم وعمله الكثير  
لننصب على اي شيء آخر . اما  
جيب اللالي باننا نبعث سعد  
هذا العام في المادي ، ولا يسافر الا  
للاعمال التي تعظم ذلك

[illegible]

فرصة الإنسان  
وليس دوماً

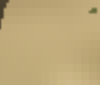


فرشاة الأسنان  
ويسدوم  
مايكس مسجلة

مجموعه کتب خطی و چاپی  
کتابخانه عمومی و اطلاعیه

تأسیس در سال ۱۳۰۵ هجری قمری  
شماره ثبت کتابخانه ۱۷۸۰

کتابخانه جامع آیت الله العظمی



أره اللديات -

شرح في يوم  
مع ما في  
التي في يوم  
١٩٤٥ وتطلب الشروط  
٨٤٦

نقطة الصفراء في خلايا  
الكبد من نفاث الكالويل

من وطمه الكبد ان يقرض في الامعاء  
والرعي الصمراء يوميا ، فاما بحر  
السم هذه الوصفة يودع في طعنه  
سم دسنة لطعم في الامعاء ، وحسن  
الرائحة ، مستحب عن ذلك الامصال  
سحبه من الكبد ولحمها ،  
سحبه - كاربور هي حلاصه سائنه سحبه  
في ومن عظم حرها انبث بقدر  
المرق يفسد وجوب كاربور  
سحبه وينكده سائلا خضع الاخر اجناس  
في ٦/٦ فرنس

مَنْ تَأْتِيهِ  
الْأَنْبِيَاءُ

۱۰۔ میں علی احمد



في الامم المتحدة

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

وتموصات كاهن مستعمل اليها واپ اوى هذا  
و اذ علم بمصر - سنة ١١٤٥  
و علمه من اسر لاهوتى و  
ومر به من لاهوتى و  
لا اله الا الله و  
في هذه الايام و

التي هي عامة الباطنة

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
الَّذِينَ لَبِثُوا لَكَ كَلِمَةً  
وَلَا يَتَذَكَّرُونَ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
الَّذِينَ لَبِثُوا لَكَ كَلِمَةً  
وَلَا يَتَذَكَّرُونَ

14

[illegible]

١ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

١ - يوم ٢٨ يغفل جلالة الملك رسمياً  
ومعه الزوجاء وما يتبع ذلك من حاشية  
وما إليها

٢ - يوم ٢٩ تقام حملة ولية جلالة الملك  
سلطنة الدستورية وقد دعى إليها حوالي  
٨٠ شخصاً

...وفي رأس البر

[illegible]

الناسي وأحد الصاوي محمد يفرمان الموصلة في  
يوم الخميس الماضي ، ولكن انتعاش المصيف  
ومطروح القمر جنتهما على الفناء أسوعاً آخر  
وأول مرة في صيف هذا العام أذنت  
أولى مسابقات الرقص والحال في فندق سدين  
والصاوي ، وكان في عصر حدة  
الرقص في يوم الخميس ربه وكان  
في شقة في حدة في أحد



اعلان

بطلن بحسب مدونة أسبوط عن  
 موريد أعذية المؤسقى البين ١١٠  
 ومستوصف الأمراض الصدرية  
 ١٩١٥٥  
 مؤيد بقبول العطاءات التي تصل  
 ١١٠ من المجلس على ورقة دمية وثمة  
 ٣٠ مليا مقابل ١٠٠ مليا للامانة وعمور  
 قبول عطاءات حرة ، ولا مجلس المحي  
 قبول مؤسقى

اعلان

وزارة الزراعة والرياح  
لجنة واحدة في قريش واحدة ، -  
واحد الخلية التي ستفقد صلاح يوم  
الجمعة ١٩٤٥ / ٨ / ٣ من أصل  
بعض الثروة معانية هذه الحيثية -  
بمقتضى الزراعة بالسرو ( الخلية -  
وقهية ) قبل الخلية وتطلب الاستعلامات  
من التفتيش المذكور أو من الوزارة  
( قسم المزارع )  
٣٨٤٨

ما زالت  
تسير سيراً مستقيماً



لَطِيبٌ بِهِمْ مَا تَكُونُوا تَكْرُسُونَ

۱۰۹ (۱۰۹۹) ۱۰۹

خاتمة . . ونسائي : على رماله الانسان في رأس له . . . . .  
النسر وترسل بصرها في البحر . . . . .  
 وكان معها نسائي . . . . .  
 صعد الى حيث تراه ليعطل رأسها من . . . . .

٤ - يوم ٢٩ أيضاً تمام رحلة رفاق فترة واحد . - فهل تمت الاستعدادات  
كردنا أمين عثمان باشا وقد دعي اليه احوال واحتياط أول الأمر للوقوف ؟

## منى الوزير

وحدث عن الرحام يجرمان في ذكر واقعه  
مأفة وهو أن محال حتى محمود بك وزير  
الملك - - - - -  
الذي نمود أن يزل فيه - - - - -  
صفا على أحد أسدائه

المراحم

أرسل مدير البلدية باليهاب  
مرة الى محطة سيدى بصره ليرى الاكوام  
المصرية وكيف تتراحم لركوبه لأوتوبس  
الصغير الذى يقبها الى الشاطئ.  
وبثت بتطرون الأوتوبس فى الشمس فى  
مكان لا ماء به ولا ظل. وبأى القرام لأخر  
ياكوام بصره لأعدت. وكفى كل  
هؤلاء فى بصره وأوتوبس لا سمح لأكمه  
من عسرى

ركب طينيات اسحاق حلي في الماء يجعل على  
الاسم في حوضهم انهم قد واقوا ساعين  
كاسين ثم اذوا ثاية وعدوا عن الزمان  
الى الناطق

## هل من علاج ؟ !



# أفني النور والفضاء

( جية للشور على صفة ١٦ )

## طربوش

لا نزل معالي إبراهيم عبد الهادي  
بشاً من الطائفة في الصباح المبكر  
من سان فرانسيسكو نفاذاً من  
هدية قدمها إليه . . وكانت طربوش  
مكوية لم يكن يراه حتى أخذه ولسه  
في الحلق

## الليالي القمرية

تبدأ الليالي القمرية مع صدور هذا  
العدد . وتستند الكائنات في سبيل  
بشر لاجئ الليالي والولائم والمفلات  
وسيمود لهذا اللاجئ القصيد بهاد  
وجاله وخاصة في ليالي القمر .  
ويستقل المصطافون « الكورتات »  
تجري بهم في عرض البحر وتداب  
بقلاعها أنوار القمر وترسل ظلالها على  
صفحة الماء ، فيكون خيال وفنتنة  
وسهر !



## المرموق

انتقل إلى جوار ربه في  
الأسبوع الماضي الأسير  
عليه الأستاذ مرقى زيدان . أحد أشتاء  
جريس زيدان بك مؤسس « الهلال » . وقد  
كان القيد مدبراً لمار الهلال من يوم إنشائها  
في سنة ١٩٢٨ . كما كان طوال حياته مثلاً  
للانتماء والنفاد . فذهب مأسوفاً عليه  
مكباً على صفاته وأخلاقه . ندمه الله برحمته  
وأسكنه قبور جنة



لورد كبروس في مبرة الأميرة فادية  
ميرة الأميرة فادية حيث شاهد الفتيات  
ومن بين أعمال الحياكة والتطريز وقدمت لهن أشغال الأبرية وتراد هنا يشاهد بعض الصغيرات

## ما يسر وما لا يسر في لبنان

( جية للشور على صفة ٦ )

مصلحة الأعيال المثلة قبل مصلحة الأجيال  
المديرة

## ٤ - تحليل القاعات والمفلات

من يتذكر انه كان للامم المتحدة الاممية مجلس  
كبير في لبنان . ولكن يسمى لها بعد  
الآن - اذا أرادت البقاء - ان تتكيف  
وفقا للبيئة اليوم والاحوال المستجدة  
فقد كان من نتائج الجهود الماضية التي  
تجهد في لبنان ساذج شئ من الثقافة  
معارضة متاخلة . . فيها آثار تركية  
وفرنسية وانجليزية وأمريكية وغربية  
بل والاية وإحالية وروسية أيضا .  
ان لبنان اليوم في حاجة ماسة الى  
تخليق موجد وذو عبية موحدة . وليس  
يقتضي ذلك حتما الاستغناء عن القاعد  
الاجنبية وانما يقتضي توجيهها عالميا موحدا  
واشرافا قويا على تربية الشئ الجديد  
جميعه بحيث يخرج جيلا يبرز بوطه أولا  
وبثنه قبل سائر اللغات . ويحفظ من  
آدابه وتقاليده بكل ما يتعلق مع روح العصر  
وتنم العالم

## ٥ - الاضطرابات المالي والاقتصادي

## الردنجوت الرمادي

جنته موسم الصيف والمفلات  
الرسمية المتطورة بطيب البعض ان  
الردنجوت الرمادي مقصور على الوزر  
وكبار رجال القصر الملكي . وقد تلقى  
القصر بالفعل اسئلة عديدة في هذا  
الشأن . فتود ان نقت الانظار الى ان  
الردنجوت الرمادي في الصيف يحل  
محل الاسود في الشتاء . وكل من  
يرتدي الردنجوت الاسود شتاء يحق  
له ان يبدله بالرمادي صيفا . فهو  
أذن ليس مقصورا على طبقات خاصة  
وانما هو الزي الرسمي طوال مدة  
الصيف

## « آخر ساعة » نستقبل عاما جديدا

استقبلت زميلتنا آخر ساعة القراء  
- لصاحبها الأستاذ محمد التامبي -  
عامها الثاني عشر هذا الأسبوع .  
والاستاذ التامبي فضلا عن تفرد  
بأسلوبه المتكرر ، هو أحد الصحفيين  
القليل الذين لم يكفهم ان يعيشوا على  
هامش السياسة بل في صميمها ، ولذا كان  
سواء في مجلته « آخر ساعة » او في غيرها  
من الجلات التي ساهم من قبل في تحريرها  
مصدرا من اهم مصادر الاخبار ،  
وصحيفا كان له في البيئة المصرية  
« رول » معروف في مختلف الميود  
فهنه الزميلة بدنها الجديد ، كما  
تهني صدقنا الفكر الاستاذ التامبي  
ونرجو له ولصحيفته مزيدا من النجاح  
والترقيق

## مبروك

احتفل يوم الاحد الماضي باكليل  
الآنسة الهذبة كريمة الاستاذ علي  
اسكندر المحلى على الاستاذ البير  
متصور بك فصل مصر العام في لندن  
ومندوب الحكومة المصرية في مؤتمر  
السادة والتصميم . وقد شهد الحفلة  
كثير من المظلة والكبراء فظهر وسين  
تقانيا القلبية

## من وحى المرأة

### نظم الاستاذ عبد الرحمن صرني

هذا الحيوان عبرات حارة سالت على  
جنت عزيز . والفاش متفرقة ذات من  
رفيق حال ، وأنت زوج ثاقل عني  
الأم للقد زوجة ، ونهره الذكريات ،  
وتسجيه الاحزان يسكبها في أزوح  
الايات . وأبلغ الفصاحة ، بورك ألوانا  
من بكاء النفس وحداد العاطفة ، وضور  
الجمال الفزين . فأت تنقل من بيت الى  
بيت ومن قصبة الى قصبة . فترى لونا  
بعد لون . وضورة بعد ضورة من الآلام  
والاشجان تنقل في صد كبير من الفصاحة  
في رثاء هذه القيدة العزيزة . فقد كانت  
حفا زوجة سالحة وادبة مثقفة ، بل كانت  
مثلا للزوجة النادرة التي يهواها الأدباء  
وكانت أيامها لوجات حية من جمال  
النفس . وصفا الفكر . ووفاء القلب .  
لعل لزوجها الشاعر الكبير ان يقول  
كان لي في آخريات الـ

مير بيت فدمته  
سبلوت أربع أم  
كان ذا حلمنا حله  
لننه طال ولو طسا  
لي لما كنت سته  
برعة واثبة القلب  
يرمى ما ترسسه

هذه ملاحظات خاطئة جرى بها القدر  
أبناء افامى من لبنان . والله توفيت تصوير  
الواقع كما بدا في دون تحرير أو جملة .  
فان لم أوفق فيما كتبت فحسبني تبار  
الحافضة والسلام

اميل زهران

## A FLATTERING COMPLEXION

WITH

# ASTORIA

P.T. 20

FROM YOUR DEALER



بودرة الوجه استوريا

Made in the Garden Factory of the ASTORIA BEAUTY LABORATORIES  
R.C. GUZEN 6993

## الجوار الرابع يحمل إليك الرزوة!



إذا لم تكن ٥٠ قرنا على القيد فربما لا تكون  
عليك ١٥٠٠٠٠ جنية

## اشترك في بانصيب سباق

### مسيرة محمد علي الكاين

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك  
والسنة الخامسة من تأسيسه

المرتبة الأولى ١٥٠٠٠٠ جنية الثانية ٦٥٠٠٠ جنية الثالثة ٣٥٠٠ جنية

الفاكر تاج في جميع مكاتب البريد وبيع بكم مصر واثبات بمرى جاسين  
وبمصر الأردن . الكتب الرزق شارع ٥٤ الدق رقم ١٤ بالقاهرة

اشترى مستأجرة من  
بكرت وعلويات  
اسماعيل  
٥٧٢٢٥  
٢٢٢٧٧

## فكر وكن بعينه النظر!!

### قد انصاعة الان الخطط الق مستقذ بعد الحرب

### فاذا قررت بصدد مستقبلك ؟

ان كان هناك احدى سبيلين . سبيل الحرب فطيك اغنام القرمه الباعة  
بقرامة . قرص في الأعمال التجارية . الذي يرشدك الى أن تهني . هناك  
الى محل دائم ومرتبة حين سواء في الحرب أو في السلم . وهذا الكتاب  
التي المرشد الى طريق النجاح يفتن لك برامج الجامعة  
للتعرف بالادبيات التي في جميع فروع التجارة  
لتجارات B. Com. and A.C.C.A., etc  
واتقان معادلة لندن . ماركيبوليشن  
مها كان منك أو مركزك يمكنك استغلال  
أوقات فراغك لظن مسبقك وق مقدورك



الحصول على نسخة مجاني من هذا  
الكتاب التي عند طلبها من :  
المعهد البريطاني للعلوم التجارية والمحاسبة  
BRITISH INSTITUTE OF COMMERCE AND ACCOUNTANCY Ltd.  
Dept. W.C.L. Union-Fair Building, Avenue Fouad, CAIRO  
Dept. W.C.L. I. Seneat Building, JERUSALEM



# حارة النصارى

عن الروائي الإيطالي «جوفاني فوجيا»

وبهم بالخروج . فعدت اليه ملهفة  
وقالت وقد جففت عينها :  
- ألي نيكيت ان تذهب الآن ؟  
تفعلك اليها مستغربا وقال :  
- ألم ينته بيننا كل شيء ؟  
- الليلة لا . . . الساعة التالية بسند  
الي هناك . . . الساعة التالية بسند  
متنصف الليل ، لتصل الي غد . .  
الي غد فقط . . . الويل اليك ! . .  
- من الذي خاطبك الآن وما معنى  
انقلابك هذا ؟ . .  
- فجلت امامه وقالت والدمع ينسب  
من عينها :  
- أبق هنا . . . الى الغد . . . الى  
الغد فقط . . .  
- فقبل صريره وصاح :  
- طريفا ! . .  
- فتعلقت به ثانية وصرخت :  
- لن نذهب الليلة !  
فدفعها في غرف وخارج ، فاستوقفت  
صديقه ، واسكت به ، وهمت في  
اذهنها الرائفة ترهب زوجها وهو  
ينسل من باب الحديقة كالطيف :  
- سلفاتور . . . أسرع . . . أرجوك !  
- التمس منك ! . .  
فصاح الصديق مذمورا :  
- (هو شقيقك الذي خاطبك  
الساعة ! )  
- نعم هو ! . . فأسرع لا تضع  
الوقت ! . . اخرج بنا من هنا . . من  
الباب الخلفي . . ولنحول صوب  
الشارع الكبير . . يجب . . يجب  
ان نسبقه الي هناك ! . .  
ودفعت الرجل الي الخارج ، ثم  
طاشت صوابها وسقطها المصوفة .  
فالتصقت به وتابعت ذراعه وانفجرت  
من عينها الدموع !

وانطلقا في الشارع الكبير ، واخترقا  
أزقة ساكنة ، ودروبا  
ضيقة حتى بلغا ميدانا  
فسيحا يشرف على  
حديقة عامة يتنزه في  
طرفها منزل الفتيمة  
كرمن . وكانا يعثان  
الحظي ، ويتفقدان انهما  
واصلان ولا ريب قبل  
توتيو . وفجأة لاح  
امامهما المنزل الشاهق  
الجميل ، وبنت جدرانها  
ناعمة البياض في ضوء  
القمر ، فانجبا نحوه ،  
وقبلاهما بخفتان ،  
وانفاسهما المتعاقبة تكاد تخفهما .  
وانهما ليتقدما صوب الباب ، واذا  
بهما يصيران في إحدى غرف المنزل ،  
خلف ستار كبير اسدل على النافذة  
الفتوحة ، شبحي رجل وامرأة  
يتماثلان . فهتقت بيانكا في صرخة  
مخنوقة :  
- ها هما ! . . كرمين وعشيقتها !  
الركيز دي مونتي ، الشاب السري  
الجميل الذي تعبه وتغنون من اجله  
زوجي ! . . لقد صبح ما قاله شقيقني !  
ويجب ان اراها ! يجب ان اسبق  
توتيا اليها ! يجب ان احول بيته وبين  
ارتكاب جريمة يثار بها منها ! . .  
يجب ان اقول لها اني بشت حولها  
العيون والارصاد ، واخذتها متلبة  
بجربتها ، فاما ان تتخلي من زوجي  
واما ان اصارحه بالحقيقة والفضيحة !  
وغلصت بيانكا من ذراع سلفاتور  
واستجمعت قواها ، وعذت نحو الباب  
وفي تلك اللحظة ، في تلك اللحظة  
الفاصلة المروعة ، برز امامها توتيو من  
الشارع المواجه ، وتقدم اليها صاحب  
( البقية على الصفحة التالية )

- يجب ان اطلق زوجتي واقترب  
بكرمن !  
- انخذ من تلك الفاتية القادرة  
المثقلة الثوب زوجة لك ! . . انها  
لشيطان !  
- في وسع حبي ان يعمل من ذلك  
الشيطان ملكا كريما ! . .  
- اذن صارح امراتك ولا تذهبها !  
اولي بك ان تطلقها من ان تفل زوجها  
ثم تخدمها ! . . انها هنا تنتظر نتيجة  
مساعي . فنادها وخاطبها !  
- لشخص الموسيقى الي صديقه  
مبهوتا وقال :  
- كاتلي بك تغزني وتشجيني على  
ما اكراه ! . .  
فتفتح الباب عندئذ في عنف ، ودخلت  
الزوجة المخطوبة وهتفت :  
- بل علي ما تحب يا توتيو ! . .  
اذهب اليها ! . . اذهب الي عشيقتك  
حاول ان استطعت ان تفكر وتعمل  
وتحقق بجوارها ! . . اجل اذهب اليها  
عش معها ، ولكن علي شرط واحد ،  
هو الا تطلقني وتغترن بها الا بعد مضي  
ثلاثة اشهر . فاذا انقضت هذه الفترة  
وشعرت بانك لن تستطيع ان تجعل  
من ذلك الشيطان ملكا كما قلت ، فعد  
الي وانا اصطحبك عنك !  
فلجس الزوج من هذا العرض  
العجيب وقال :  
- لا لزغب في ان اسومك مثل  
هذا القل !  
فصاحت المرأة وقد لمت عينها :

قال الروائي سلفاتور وهو يغرس  
في صديقه المؤلف الموسيقى المشهور  
توتيو كولونا :  
- انمقدد حقاً يا توتيو ان وحى  
الفن والجمال لا يد ان يهبط علينا من  
المرأة ! . .  
فاجاب توتيو في صوت غائر اجش :  
- المرأة لا توحى الفن بل توحى  
الحب الذي تستمد منه عبقرية الفن .  
تقال سلفاتور ياسا :  
- ولكن الحب باصفة مروعة .  
لعل في وسعك ان تفكر وتامل وتخلق  
وانت تعيش وسط عاصفة ! . .  
- الحياة هي العاصفة الكبرى ،  
وما دام الفنان يحب فلا يجب ان  
نخشي عليه زفير العاصفة ، الذي هو  
في الواقع زفير الحياة ! . .  
- ولكنك لن تستطيع ان تصور  
الحياة بفك وانت تسميها العاصفة !  
لا . . لا يا توتيو . . الهدوء هو الحافز  
على العمل ، والسكون هي السامت  
على التفكير ، وراحة الضمير والقلب  
ايمن القلب مرة في السائر على نفس  
الفنان من عاصفة الحب المتسوية  
المضطربة التي لا تعيش الا في عالم  
الجنون والفوضى  
وصمت الروائي لحظة ، ثم حلق  
في صديقه واراد :  
- لم تكن هذه افكارك بالاس  
يا توتيو ! . .  
فلوح الموسيقى بفرامه وهم بالكلام  
ولكن الروائي عاجله بقوله :  
- لا تخدع نفسك ! . .  
الي لا تستكشف بفكر غير  
جميع طوائفك ! . . لقد  
عشت مع زوجتك  
« بيانكا » حياة سعيدة  
هادئة ، حياة مستقرة  
ناعمة ، فاستطعت في  
ظل تلك المرأة البسيطة  
العظيمة ان تؤلف  
موسيقى الموسيقى  
الرائعة « الملكة بليس »  
التي جعلت منك بين  
عشبة وضحاها اكبر  
مؤلف موسيقى في  
إيطاليا ! . . والآن . . الآن وقد بلغت  
الخامسة والاربعين من عمرك ، زهدت  
نفسك في الراحة ، وزهدت نفسك في  
الهدوء ، وتلق فؤادك الي الحب . .  
ولقد احببت ! . . نعم ! . . احببت  
الفاتية الساحرة « كرمين » ، المثقلة  
الطرية التي حققت خيالك ، وجسمت  
حلمك ، ومثلت في مسرحيتك دور  
الملكة بليس ! عشقتها لانها اظهرت  
فك ، ونبتت زوجتك التي لولا  
عطفها ورعايتها واخلاصها ما استطعت  
ان تخلق ذلك الفن الذي تقدمه اليوم  
هدية لسواها ! . . احذر ! . . احذر  
يا توتيو ! . . انت تفكر بمغترتك  
من حيث تريد لها التائق والازدهار !  
- لم يعد في مقصودي ان ابتكر  
تصا او اسجل لحنا وانا اعيش بعيدا  
عن تلك المرأة !  
- ولكنك تراها ، وتصل بها ،  
ومع ذلك قالت عاجز عن العمل ،  
عاجز عن التفكير ، عاجز عن انسام  
مسرحيتك الجديدة « قادة آسيا »  
- ذلك لاني جبان !  
- مانا تريد بهذه العبارة !



ولكن راضية بالذل والمذاب،  
لا من اجلك انت يا توتيو بل من اجل  
نك ! . . لقد عشت معك عشر  
سنوات ، فشب عقلك امامي ، وترعرع  
تبولك بجوارى ، واينعت مغربتك  
في ظلي ، وياك فلك قطعة من لحمي  
وجزا من دمي . علي ان فلك يا توتيو  
هو اعظم مني ومنك . هو ملك  
الانسانية لا ملكك . فانا احرص عليه  
لا عليك . اذود عنه لا عنك . اصرم  
ناره كلما خبت واحرسها . . لسم  
انا حارس النار القدسة البكائية في  
صدرك ! . . فاذهب الي عشيقتك ،  
الي عالم الجنون والفوضى . واذا  
شعرت بان الشبهة ما تزال متقدة  
فيك فابق هناك ، والا فعد الي اصرم  
النار في صدرك مرة اخرى ! . .  
ودق فحياة جرس التليفون ،  
فاختلجت بيانكا ، واسرمت فتناولت  
الساعة ، وانصت لحظة ، ثم ردتها  
الي مكانها وهي ترتعد . وحانت منها  
الثقاة ، فابصرت زوجها وقد امضت  
الحيرة ، ويرج به القلق والهجم ، بالنى  
مسطقة على كتفه ، ويبحث من قيمته

السيجارة المفضلة عند الجميع  
**ستاره برنارد**  
(سجائر فوكس الصرية)  
١٧ و ٢٠ سيجارة

ما يستطيع الجنينه ..  
ان يحقق لك !  
بحسب تستطيع ان تكسب مائة  
اورا عشرين على اكثر من مطعم فاخر  
وبحسب تستطيع ان تكسب طول  
الحياة في حصة الشبلة الانيسة  
وتكسبها ٦٠٠٠٠ جنيه  
المازلة الاولى في باصنيته جميعه  
**الحلال الامير المزي**  
اشارة المديونة لبيع ٢٥٠٠٠ فقط  
السحب يوم ٥ سبتمبر  
ممتازة هدية اخرها : ١٠٠٠ و ٥٠٠ و ٥٠٠ و ٥٠٠ و ٥٠٠ و ٥٠٠

افخر المشروبات  
**بولز تكي**  
فصل الصيف

شرائط  
**كوداك**  
في الجوّ  
يسبب نتائج  
إسمايات الفنايل

تعمل آلة التصوير على اراضي العدو من ارتفاع ٦  
ايام تقريباً جزء من الثانية وفي هذه اللحظة يصير  
الشرائط معلومات كانت اسبق في الحروب انما  
شهوراً للحصول عليها  
فانا وجدت صعوبة في الحصول على شرائط كوداك  
ولذلك ان مثل هذا العمل المبرى يلزم ان يجلب اولاً  
« كوداك »

يسرع في كل مكان  
**ايركا**  
ابسان شويينج جاسم  
برمجة المحرك  
« ايركا » فابريكة الشهيرة والمحلات اسكندر  
لذيذ الطعم  
ومتعش









**قبل انعقاد الجلسة** كانت المحكمة بعد جلستها في تمام الساعة من كل صباح ، وكان رجال المحكمة وموظفوها يقومون - قبل انعقادها - بما يعمل على تزيين قاعة المحكمة ، لهذا تراثى بعض المحلفين « التي تريح الطوبى » يشاء إلى المجلس عليها . وهذا لما تراثى أكثر رجال المكتب والراعي القانوني التي يصح أن تقرأ إليها النيابة ، وعند إتمامها يتولى موظف في سكرتيرية النيابة وضعها على مكتب النائب العام ، وهذا الترتيب على ما يقع عليه ، وبعد إتمام الأبحاث القسوة في القضية وإعداد الأوراق يحضر من قاعة الدائرة ساجدان يسكنان خلف الباب الذي يفتح لخدمة الجلسة في انتظار الأمر ببدء الجلسة المحكمة .

## يوم في المحكمة العسكرية العليا

لم تكن قاعة الجلسة تسبح إلا كثير من مائة وخمسين متاعداً ، وذلك لم تكن رئاسة المحكمة من تولى حلفاء المحصور على أكثر من مائة العدد ، ولم أنها كانت أكثر من ١٠٠٠ نائب ، وقد رأيت عدسة « الصورة » أن تقضى يوماً في المحكمة - نابة عن أولئك الذين لم يشهدوا الجلسات ، وأن أعطيهم - بطريقتها - صورة صادقة لما كانت عليه الجلسات ، وكان ذلك اليوم طمأناً قبل صدور حكم المحكمة خاصة الأوراق التي تقرأ



عاب اللهم في الجلسة رد القصة فادرت المحكمة بأعماله ورؤاؤه ومكنته من كتابة الطلب لم يده سكرتير الجلسة وسلفه بدوره لخدمة محمداً تلك الصورة التي أفلح على معالته هو وزملائه ، ثم لم يلبث حتى أعلن رفع الجلسة للمداولة فيه



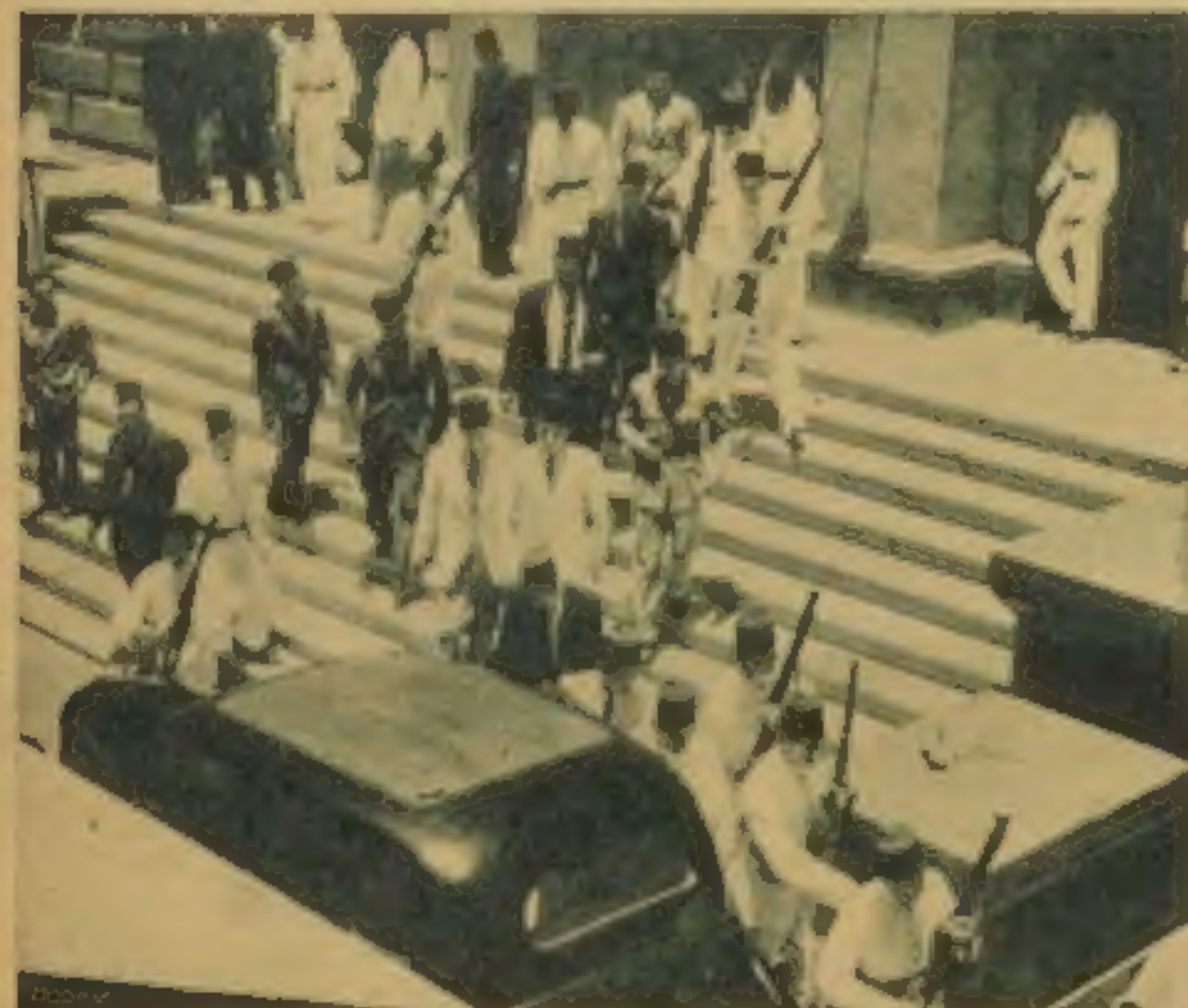
فتحت الجلسة في ذلك الرئيس الجرس فتح الحجابان الباب ودخلت هيئة المحكمة قوف المحامون يوماً حتى جلس القضاة الجلسة ثم أعلن الرئيس افتتاح الجلسة وبدأت الإجراءات العادية



### بدوى بك يستترافع



يدل الأستاذ على بدوى بك الذي تدب للدفاع عن التهم جهداً كبيراً في هذه القضية رغم دقة موقف التهم وقد اعترضت له المحكمة بذلك في جلسة الاثنين الماضي وسبقت لتستدبرها لدفاعه ومجهوده ، وهذه ثلاث صور التقطتها لعدسة « الصورة » أثناء الزاوية



كان اللهم يحضر ويحضر كل يوم من أيام المحاكمة في سيرة ( ملاكي ) بحرسها لوري ملاك بالجند المدججين بالسلاح ، وقد التقطت هذه الصورة أثناء الصرافة من الجلسة وكوردونات البوليس الراكب تحول بين الجماهير الواقعة بالميدان وبين اعتراض طريق السيارتين

كان التهم في الأيام الأولى لها كانت عادتها باسم التبرع عاش الويه - وكان يقضى الوقت من لحظة حضوره إلى افتتاح الجلسة في قراءة الصحف أو كتابة الطلبات والذكرات التي يرى تدعيمها للمحكمة أو للدفاع ، وقد قال لنا عند ما التقينا له هذه الصورة أثناء الاستراحة : إن القاعة قليلة حتى في القفس ، وبخاصة إذا كنت تقرأ شيئاً من تلك